

Lorenza Donà

Contatti

+39 389 922 2363

lorenza@fabbricalab.it

lorenza_graphicdesign

lafabbrica.lab

www.fabbricalab.it

Competenze

- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- Adobe Photoshop

Istruzione

- 2008/2009
  Corso di Graphic Design
  Accademia Altrieri, Roma

- 2010/2011
  Corso di Graphic Design
  Areadomani, Genova

- 2013/2017
  Laurea triennale in Graphic Design
  Accademia di Belle Arti, Genova

Lingue

- Italiano
- Inglese

Esperienze

Graphic Designer Freelance dal 2018


Edmond Straps
Debora D'Orazio
www.edmond-straps.com
Mobile +39 338 8348871
E-mail: info@edmond-straps.com
Possibility of personalization e.g. your logo.
All straps are customizable. Possible logo application.



QUANDO LA CARNE È SOSTENIBILE

di Delia Sebelin

Si può vivere senza carne? Forse, sostengono gli esperti. Ma è utile sostituire i nutrienti che vengono a mancare con integratori o alimenti fortificati. Come dire, se si rinuncia alla fettina, è bene assumere prodotti di sintesi. Da qui si capisce come la carne sia un alimento di primaria importanza. Di cui spesso, tuttavia, si parla male. In realtà, il legislatore è intervenuto a tutela della salute nostra e... loro.



Ormoni al bando

...ormoni sono vietati in Europa dal 1981 - assicura ...ne Pulina, professore di Zootecnica speciale ...tà di Sassari, presidente dell'Associazione ...bili e coordinatore del Comitato ...ebbo, Associazione di riferimento ...nistica italiana - ...sono più grossi e crescono ...ato, grazie alla selezione ...e ad accrescimento

...veloce". Mentre gli antibiotici a scopo preventivo ...sono vietati dal 2006. Si utilizzano solo se gli animali ...si ammalano. "Perché vanno curati - conferma il ...professore - fa parte del benessere che dobbiamo ...assicurare loro". Il farmaco è somministrato su ...ricetta del veterinario e, a valle della filiera, non ...ci sarebbero rischi: "L'antibiotico è metabolizzato ...rapidamente trovare residui di principio attivo nelle ...carni è difficile". Lo confermano anche i risultati delle ...analisi del Servizio sanitario nazionale: su migliaia ...di campioni, è risultato positivo meno dell'1%. E a ...fare da garanti sono da sempre i macellai: tutto ciò ...che arriva nei negozi è garantito sotto tutti i profili. ...Dalla qualità alla sicurezza, il macellaio italiano è la ...sentinella della nostra salute.

C'è allevamento e allevamento

Ma come vivono gli animali destinati alla nostra alimentazione? "Gli allevamenti devono rispettare le prescrizioni medico-veterinarie e il benessere animale - chiarisce Pulina -. Ma non dobbiamo confondere l'allevamento intensivo con l'industriale: il primo, massimizza l'efficienza produttiva e la qualità; gli animali, considerati senzienti - come sancito dal Trattato di Lisbona nel 2009 - vivono nel confort. Grazie a tecnologie avanzate sono confinati con il massimo benessere o mantenuti costantemente al pascolo". L'allevamento industriale invece, punta al profitto: "Le imprese cercano di contrarre i costi (spazi limitati, strutture vecchie, manodopera poco addestrata) e gli animali diventano vittime della spirale del basso prezzo".

Produzioni e gas serra

Gli allevamenti poi, soprattutto dei ruminanti, avrebbero un forte impatto ambientale. E' vero che producono gas serra (metano, anidride carbonica e protossido di azoto) ma l'apporto, secondo la Fao, è irrisorio: il 14% su scala globale. E in Italia, si scende al 3,2%. "Se nel nostro Paese riducessimo del 50% i consumi di prodotti animali – precisa il professor Pulina - per sostituirli con proteine vegetali, ammesso di trovare la terra per ottenerle, il calo delle emissioni sarebbe solo dello 0,8%, perché al risparmio dell'1,6% della zootecnia si aggiungerebbe lo 0,8% delle coltivazioni. La strada da percorrere è l'intensivizzazione sostenibile degli allevamenti: in Italia, negli anni '70, per ottenere 1 kg di proteina di origine animale si emettevano più di 28 kg di anidride carbonica equivalente, oggi meno di 12".





COMPAGNIE DAVIDOFF

THE ULTIMATE *Speedmaster* EXHIBITION



delivered to Switzerland, May 1968

145.012 reference was worn by some Apollo astronauts. It is the last Speedmaster reference fitted with
ber 321, and also the largest production among references with this caliber. This ultra rare Speedmaster
r 5 observed) is fitted with a "Racing" configuration dial and red hands for ease of reading. Also, the
ars are smaller than regular Speedmasters. This means the dial was has a different base construction
Speedmasters with the same reference. As the Speedmaster was initially intended for racing, this
y matches with the spirit of the model.



Piguet & Meylan, Geneva, No. 7 083, circa 1820.
Magnificent and extremely rare 18K gold and enamel pearl-set quarter-repeating musical automaton watch, in the form of a Neapolitan mandolin, playing every hour or at will, made for the Chinese market.

C. Two-body, covered with translucent red scarlet enamel over flinqué, rose-cut diamonds sound-hole fitted with the watch dial and automaton scene (originally this bezel was probably pearl-set): the back formed of six ribs in en suite red scarlet enamel over a geometrical pattern; the front of the neck decorated with light blue enamel frets; gold knurled pegs; the front set with finely graduated split pearls on an applied gold frame; the edge decorated with graduated half-turquoise-gold twisted-rope strings; push-button at the edge of the soundhole to activate the quarter-repeating, once the lid is opened, we discovered a light blue gold and enamel hinging cuvette (back-dome) decorated with a champlevé column and foliage with translucent multicoloured flowers; on its side, the Music / Silence lever: the gold fausse-plaques (plates) surrounding the cuvette (back-dome), with inside the movement, engraved with ribbon flowers enamelled in royal blue champlevé.

D. Painted on enamel over a background with a park, roses in the foreground, a varicoloured gold Cupid and butterfly, symbol of fragility of Love, on an animated seesaw, over a radial flinqué chapter set eccentrically at the lower part, with outer minute and second rings. Blued steel "spade" hands; blued steel equilibrated central hand.

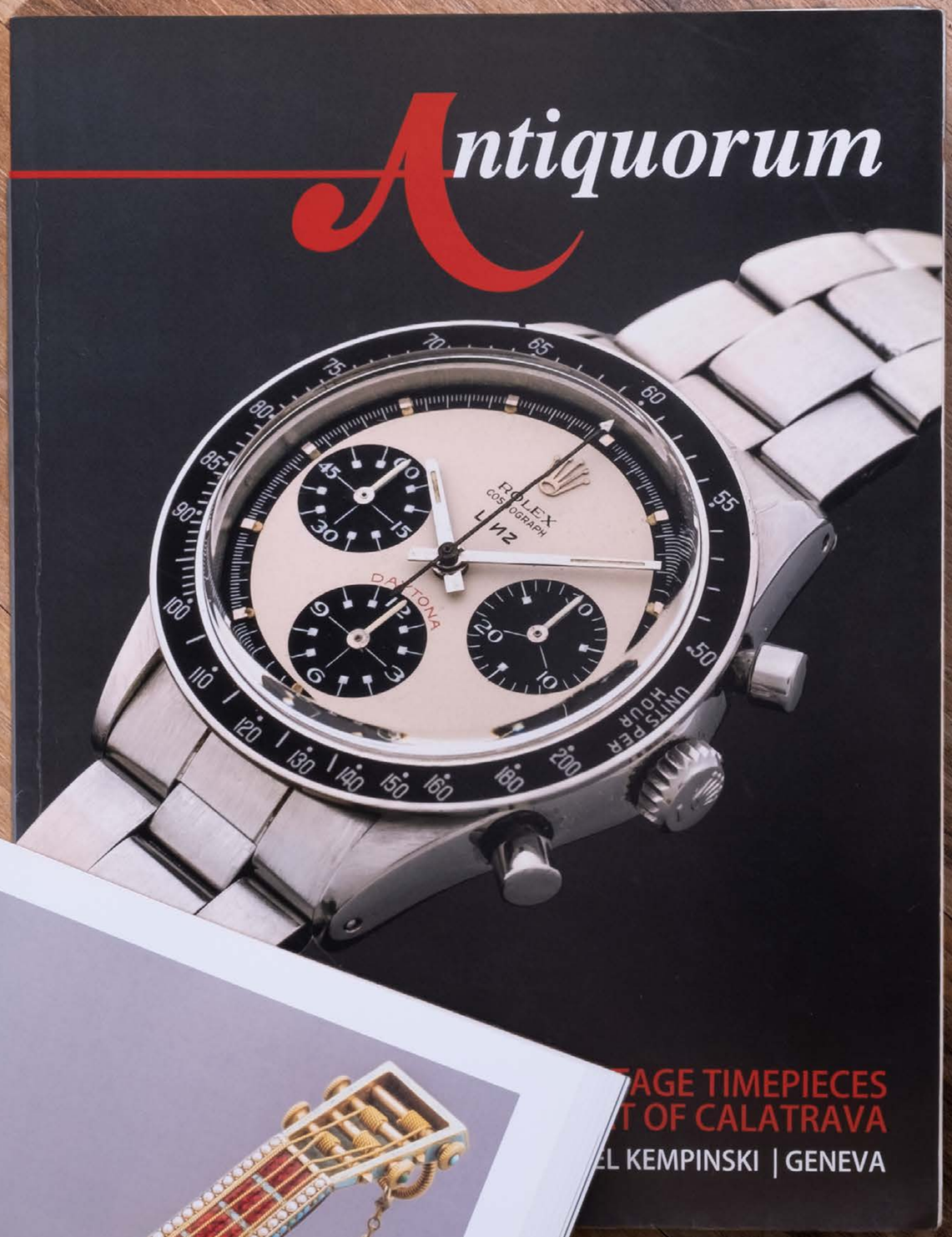
M. 43 mm., frosted gilt brass, two-train, with free standing barrel for the going train, cylinder escapement, plain three-arm balance, blued-steel flat balance spring, polished steel endplate. index regulator, repeating on two gongs activated by depressing the pendant, "Sur plateau" musical movement with 19 individual tuned blued steel vibrating blades acting on both sides of the pinned disc; the Music / Silence lever at the edge of the cuvette (back-dome), beneath the cover of the object. Movement punched « P M » inside a horizontal lozenge on the dial plate and numbered on several places. **DIM.** 127 x 50 mm.

C | 3 - 24 | D | 3 - 01 | M | 3# | 4C

CHF 1,200,00 – 2,200,000
HKD 9,600,000 – 17,600,000
USD 1,200,000 – 2,200,000









126
PILOT NAMIKI "RABBIT"

Vintage fountain pen
Circa 1930
Flat top size 2
14 K Gold nib
Lever filler ink system
Makie work grade B togidashi
Rare motif Inspired by the traditional japaneese legend "Rabbit and moon"
Unsigned
Vintage box
A little used but wonderful color

CHF 6,600 – 8,800
HKD 54,000 – 72,000 • USD 6,600 – 8,800

127
NAMIKI "TREASURE"

Fountain pen modern edition
Year 2003
Emperor size
18 K Gold nib
Ink filling system pump filler
Lacquer makie work grade A decorated with good luck charms
Signed by Masaru Hayashi
Box & certificate
Never used

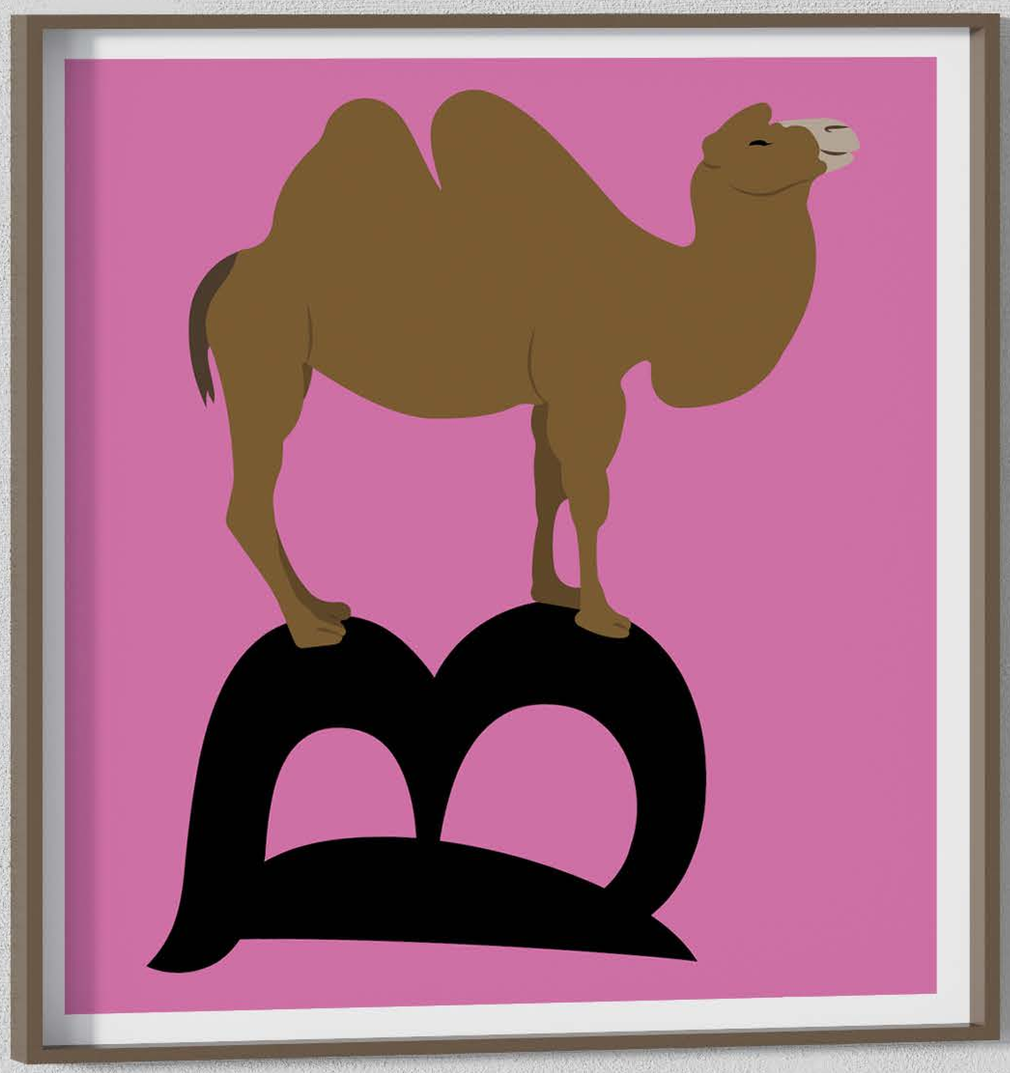
CHF 6,600 – 8,800
HKD 54,000 – 72,000 • USD 6,600 – 8,800


ale&lella
badano
interiors
finale ligure
www.badanointeriors.it | Piazza Oberdan, 1 - 17024 Finale Ligure (SV)









MY PERSONAL
CAR RENTAL

Noleggia senza pensieri


LUCILLA
MEOLA
DOTTORESSA
IN LOGOPEDIA
lucillameola
lucilla.meola
348 9107935

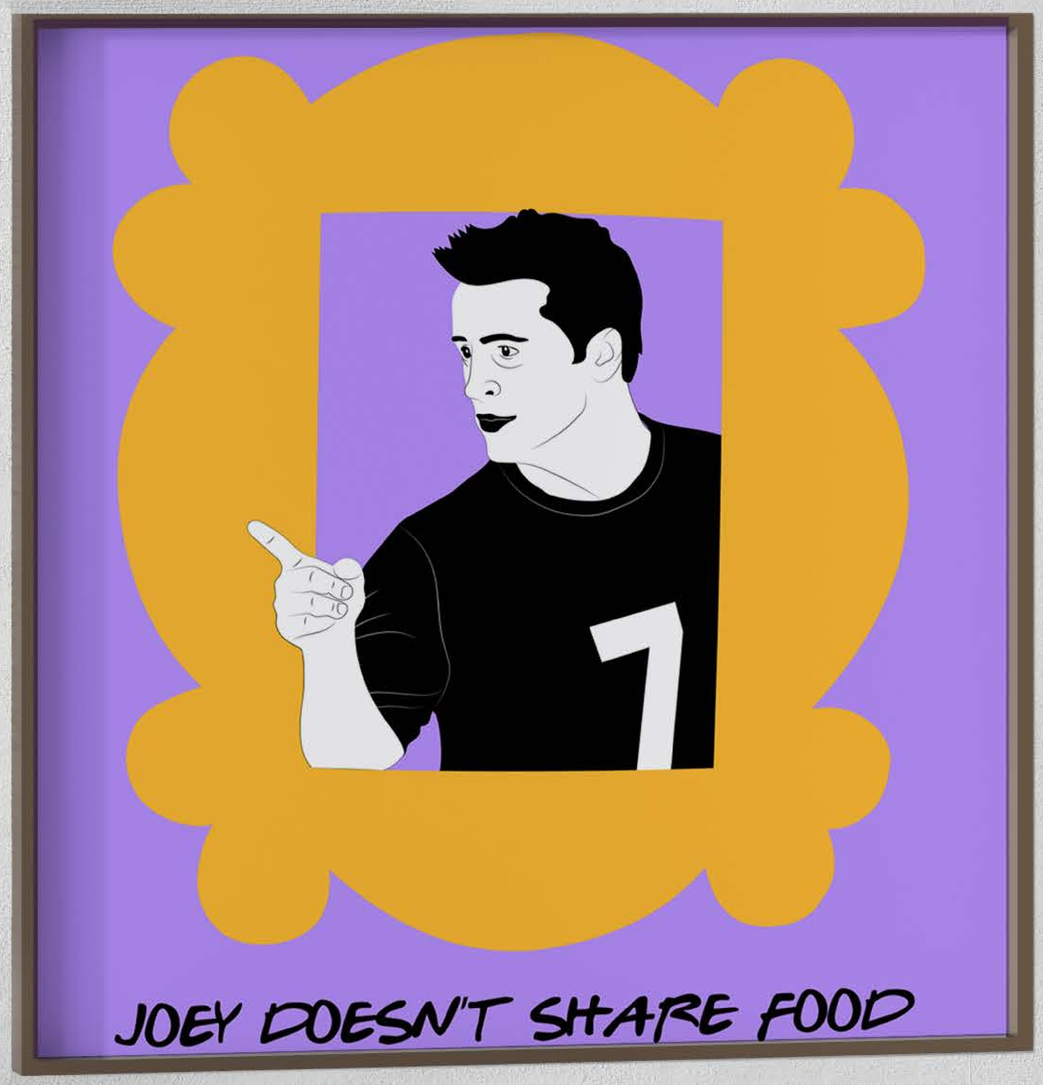







NO F*CKING FIGHTING!


PALA
CORDA
FOSSA


JOEY DOESN'T SHARE FOOD