





PORTFOLIO

2018 | 2023

Diana Bergamini



DIANA BERGAMINI

FOTOGRAFA, GRAFICA E INTERIOR DESIGNER

Sono Diana Bergamini, ho 23 anni, un diploma in grafica pubblicitaria, multimedia e fotografia presso l'Istituto Adolfo Venturi di Modena e sono laureata in Interior Desing presso IAAD Bologna. Il mio percorso formativo mi ha aiutato ad accrescere competenze tecniche e professionali. Attraverso lo sviluppo di progetti eterogenei ho appreso metodologie di ricerca e lavoro e ho affinato il dialogo con colleghi e clienti.

PRESENTAZIONE

personale

INDICE

FORMAZIONE SCOLASTICA

Still - life food 6
Cover Rivista Vougue 7
Lab Impresa 2019 8
Unesco 9
Orienta Modena 10
Concorso Davide Vignali 2020 11
Casa di Loto 12
Concorso Davide Vignali 2021 13

FORMAZIONE ACCADEMICA

House Cube 15
Martha Graham 16
Bedroom 17
La Certa 18
5° Piano 19
2° Life House 20
La Montagnola 21
Asilo 22
Very Simple Kitchen 23
Mobile 24
Linee Guida 25

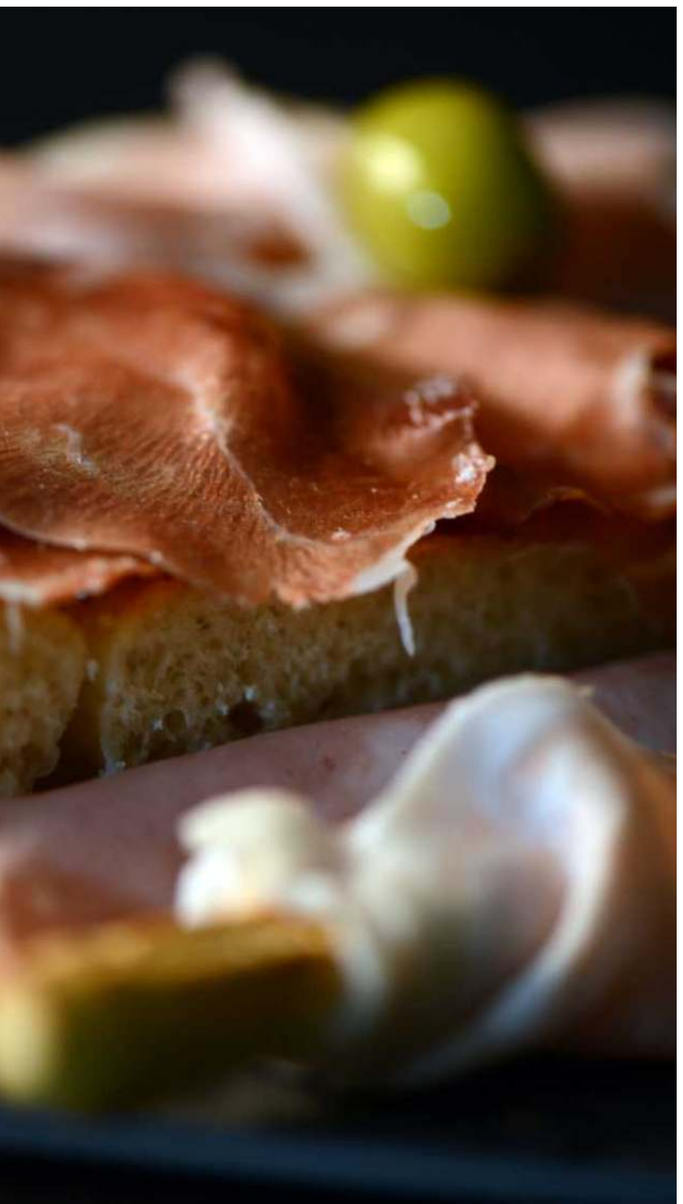




FORMAZIONE SCOLASTICA

grafica - fotografia





SA LUMI VILLA NI





STILL - LIFE FOOD

Gennaio 2019

Progetto individuale, in cui è stata richiesta la ricerca e l'analisi del problema posto, ovvero la valorizzazione dei prodotti di Salumi Villani.
Scegliendo i tempi, le tecniche e i materiali fino alla realizzazione degli scatti e alla post - produzione.

COVER RIVISTA VOUGUE

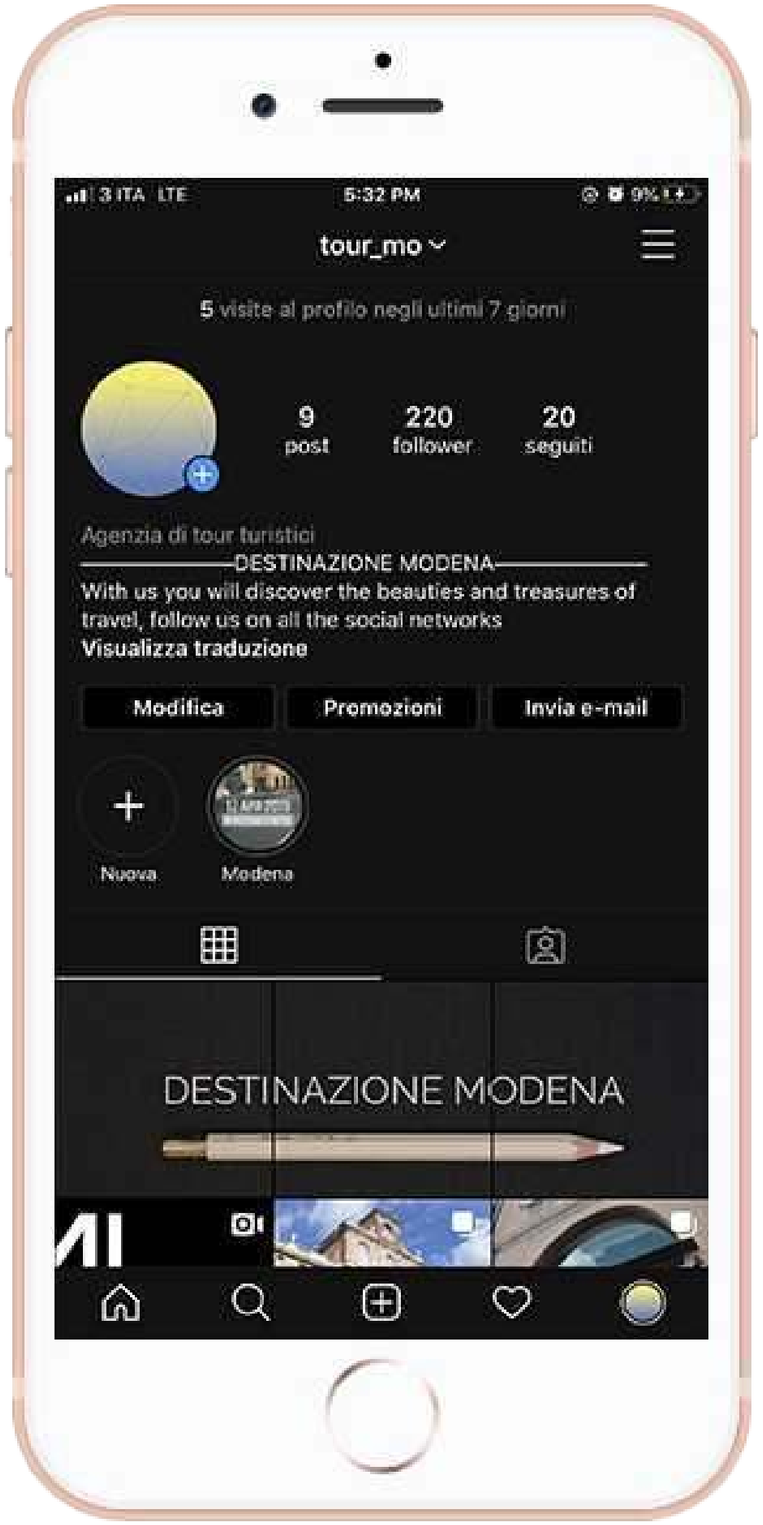
Dicembre 2019

Progetto individuale dove è stato richiesto di riprodurre tre coperite Vougue,
dalla fotografia alla grafica a proprio piacimento.









LABIMPRESA

Gennaio 2019

Obiettivo: pubblicizzare, valorizzare Modena con tutti gli strumenti possibili, con lo scopo di attirare turisti.

Gli elementi realizzati sono sia cartacei che digitali, il set è composto da una brouchure, un sito web, un profilo social e un'app per il telefono.

TourMo

CONTENUTI IN GENRALE:

- Navigatore
- Posti consigliati dove andare a mangiare + recensioni
- Orari treni e autobus urbani

STRUTTURA APP:

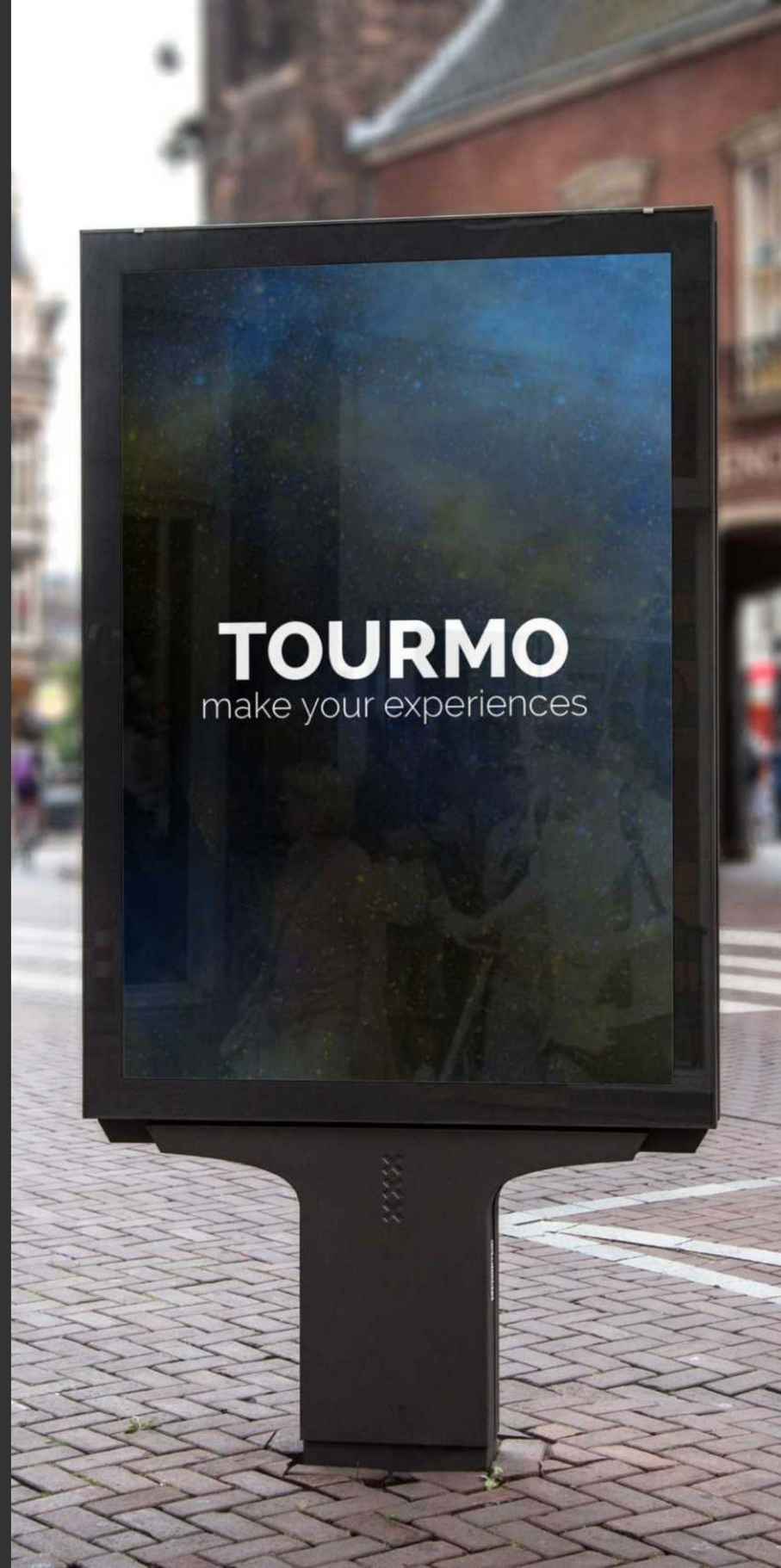
1 - HOME

- Social
- Blog

2 - PREFERITI

3 - COSE DA FARE

- Musei
- Mangiamo fuori
- Eventi





UNESCO

IO SONO PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

Maggio 2019

Realizzazione della locandina, sotto richiesta del docente per l'evento di "Io sono Patrimonio dell'umanità" di Unesco; con la partecipazione all'evento, dove il mio ruolo consisteva nel montando video sul momento usando il green screen, usando la tecnica chroma key.
(chroma key).

ORIENTAMO

Gennaio 2019

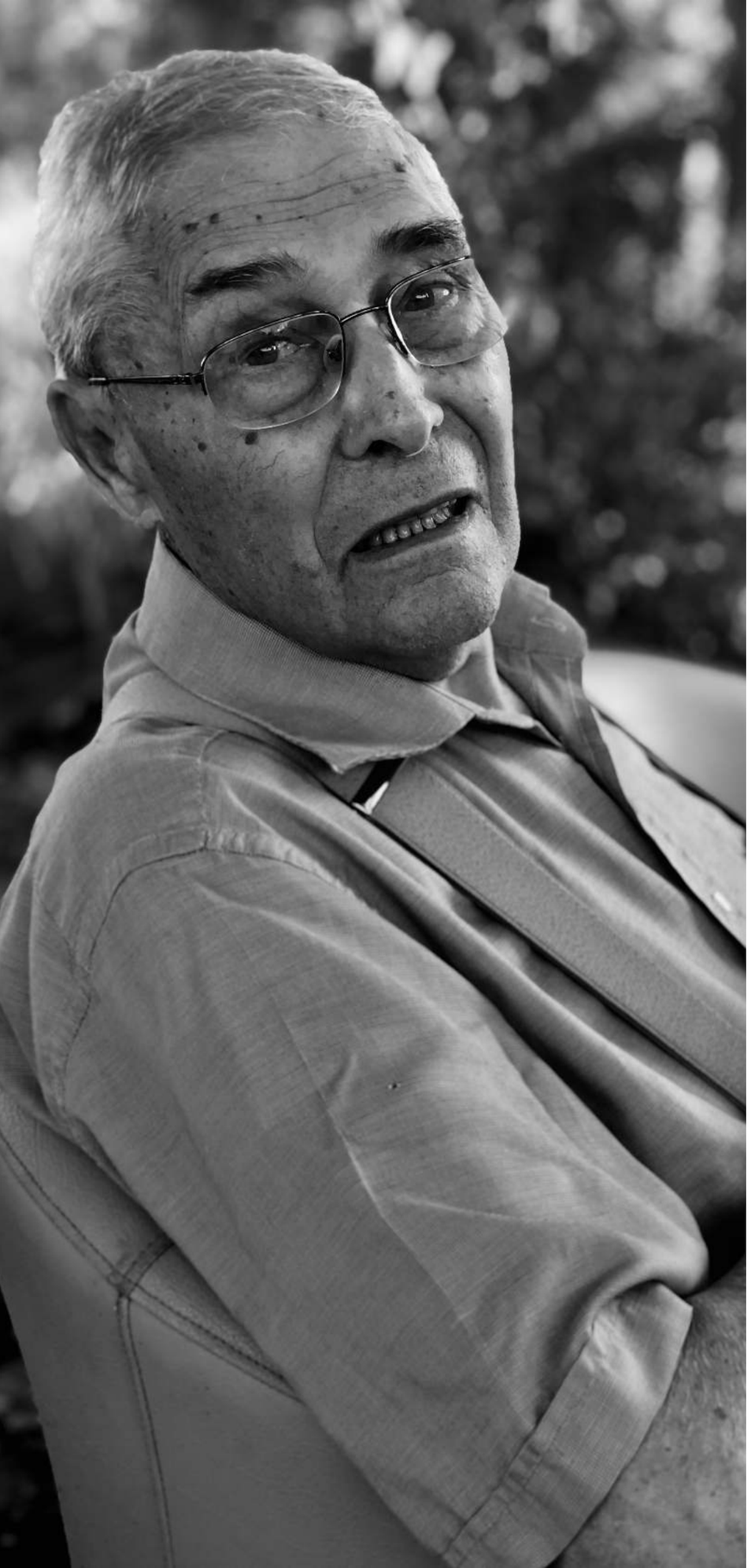
Partecipazione a un corso proposto dal docente che consiste nel ridisegno del logo in occasione dei 10 anni di attività. Analizzando l'azienda e i valori fino alla grafica e ai colori.

ORIGINALE



PROPOSTA





DAVIDE VIGNALI

Gennaio 2020

Partecipazione al concorso annuale, con totale possibilità di scelta dal tema, alla rappresentazione purchè sia con la fotografia.

Il tema proposto è la vecchiaia e l'ho descritta come una vecchia fotografia, un po' bruciata, un po' gialla, che ha subito le conseguenze del tempo, ma che non cessa di vivere fino a quando non si sgretola in mille pezzi;
e comunque ne rimarrà il ricordo nella mente di chi l'ha vista e l'ha apprezzata.

Il tempo passa e non torna mai indietro. Viviamo in un costante cambiamento, in costante evoluzione, immersi in abitudini stressanti. Spesso osserviamo il tempo scivolare via dalle nostre mani senza esserne pienamente consapevoli.



CASA DI LOTO

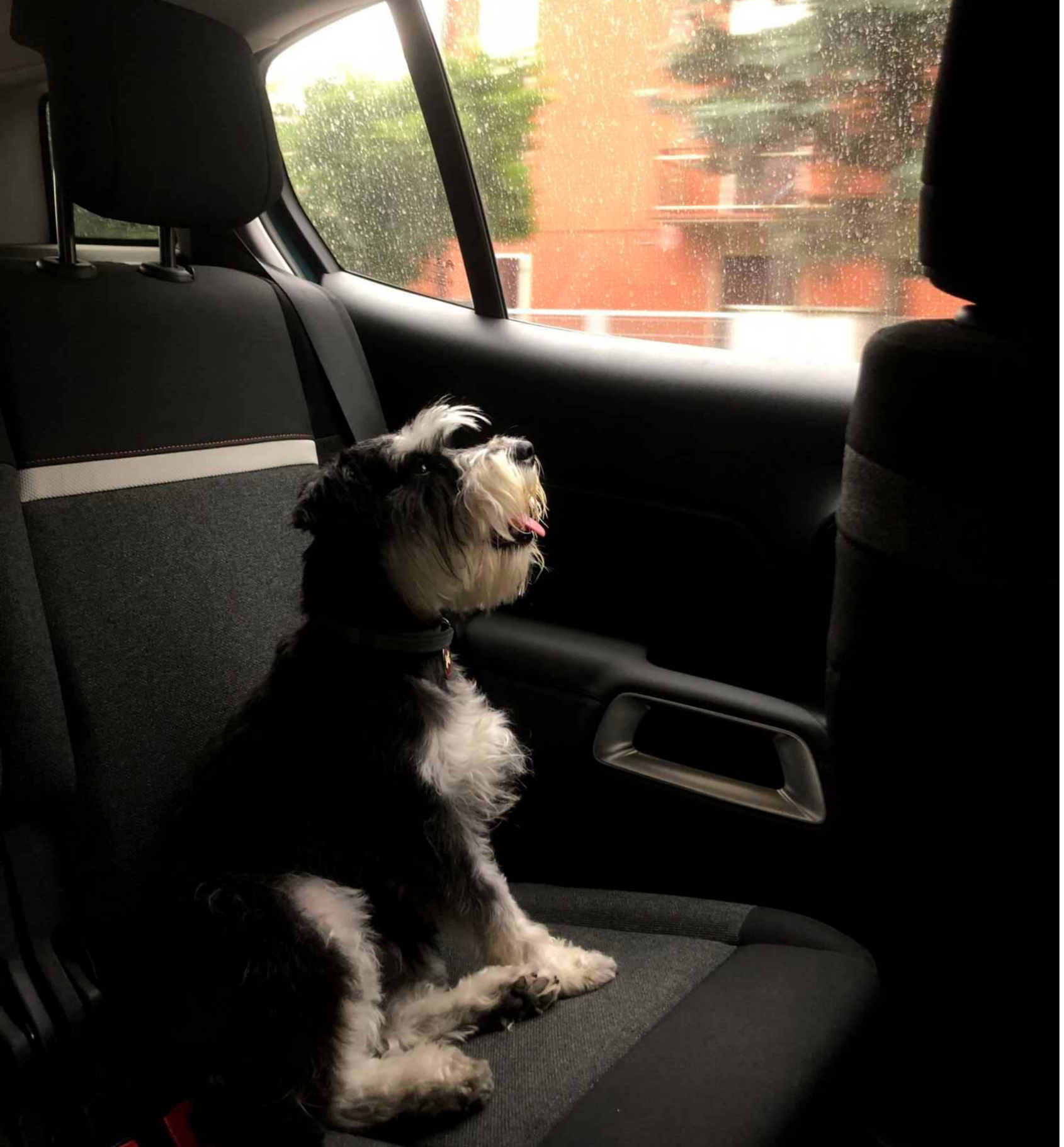
Ottobre 2020

Proposta di collaborazione con l'azienda Casa di Loto, occupandomi degli scatti e della post - produzione per la vendita di vestiti dell'azienda.









DAVIDE VIGNALI

Gennaio 2021

Partecipazione al concorso annuale, con totale possibilità di scelta dal tema, alla rappresentazione purchè sia con la fotografia.

Il tema proposto sono gli animali; parlando che l'amore per gli animali è incondizionato, incontrollabile semplicemente perché è quello che ti danno loro Ti amano per quello che sei, senza pretese. A loro non importa se sei logorroico o taciturno, perché con loro non serve parlare.
Gli animali ti scaldano il cuore, più di quanto possa fare l'essere umano. A loro insaputa ti regalano sorrisi; quando sei di cattivo umore, quando hai una"giornata no" istintivamente ti rifugi nel loro calore.



FORMAZIONE ACCADEMICA

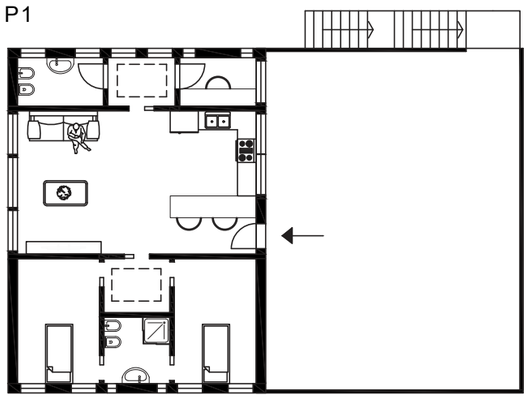
interior design

HOUSE CUBE

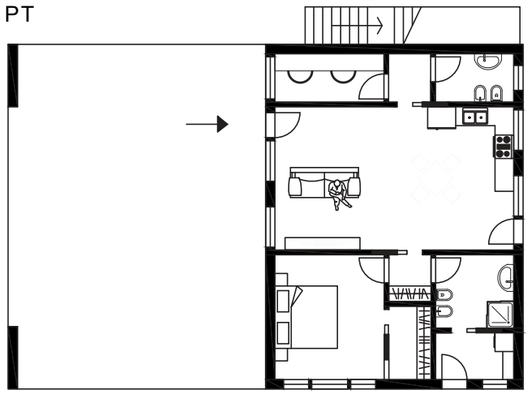
Febbraio 2021

Progettazione di una casa da 150 mq, divisa in due appartamenti da 75 mq per quattro persone. Situata in Valle d'Aosta, questa casa è stata progettata pensando al tema del Covid-19 e come una famiglia di 4 persone potesse affrontare il virus in una casa; dall'architettura all'arredo.

P1



PT









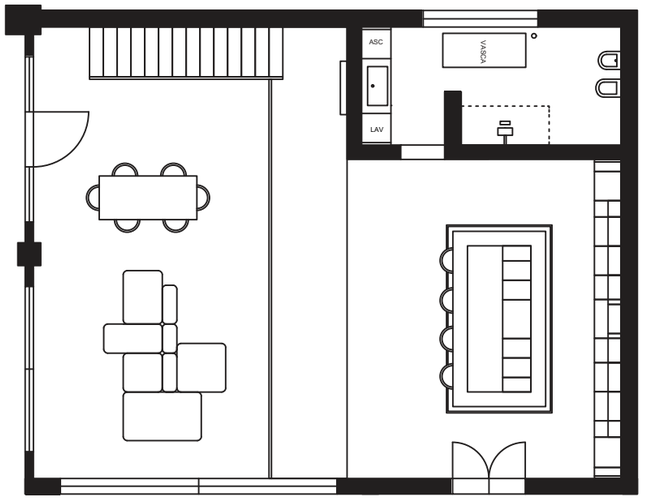


MARTHA GRAHAM

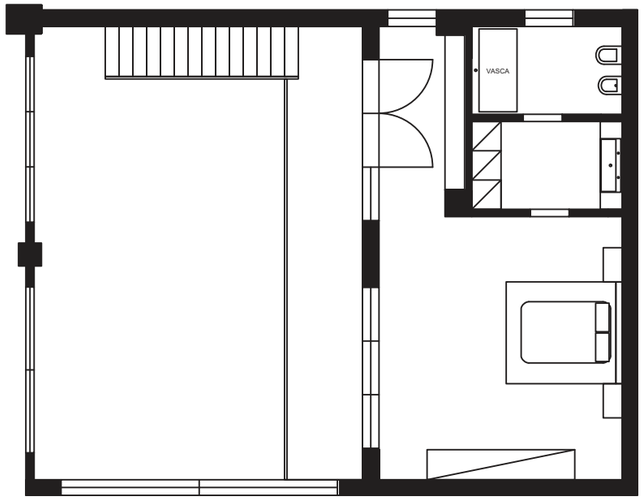
Giugno 2021

Lavoro di gruppo per la progettazione di una casa per un'artista a nostra scelta. Dall'architettura all'arredo progettato approssimatamene per il committente.

PT



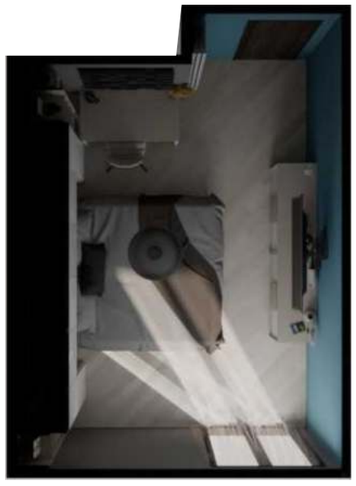
P1



BEDROOM

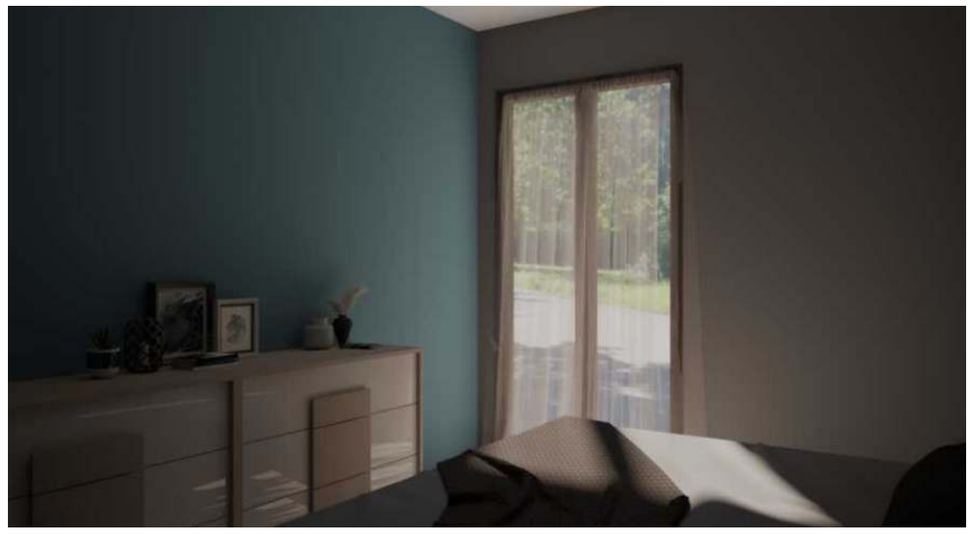
Febbraio 2021

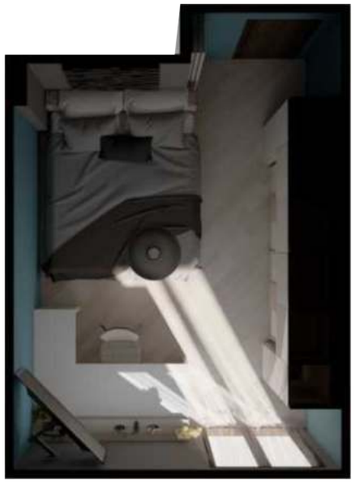
Progetto individuale in cui bisognava fare l'analisi storica di uno spazio scelto da noi.
Lo spazio che ho scelto è la mia camera da letto, la quale il problema è partito dalla posizione della scrivania e dalla luce naturale.



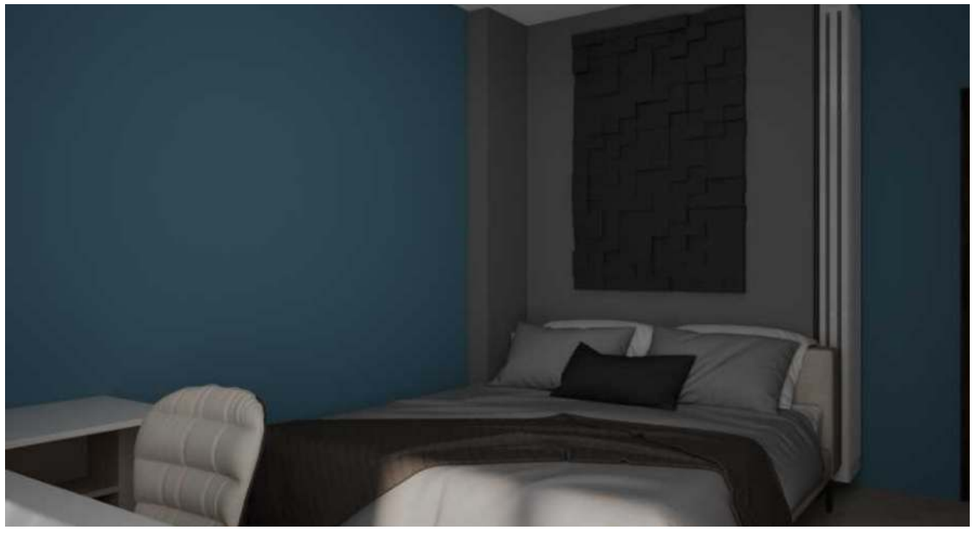
Disposizione originale

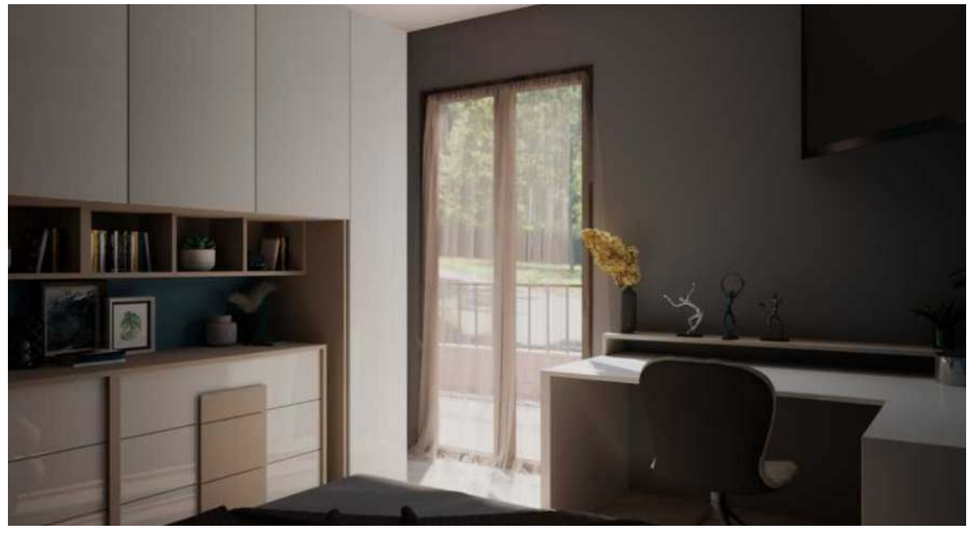






Disposizione proposta

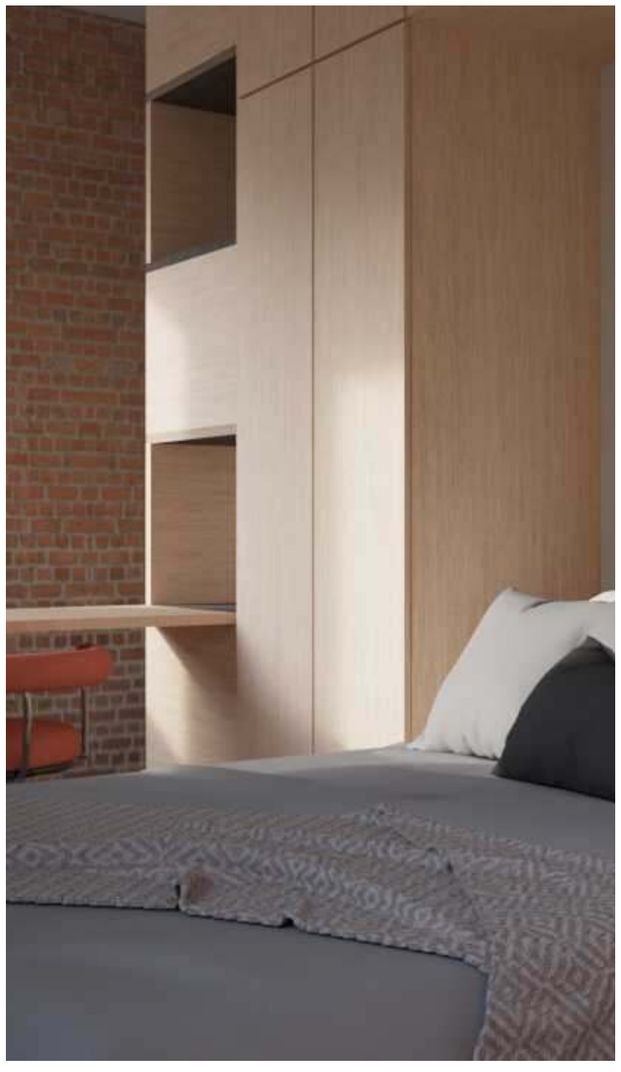


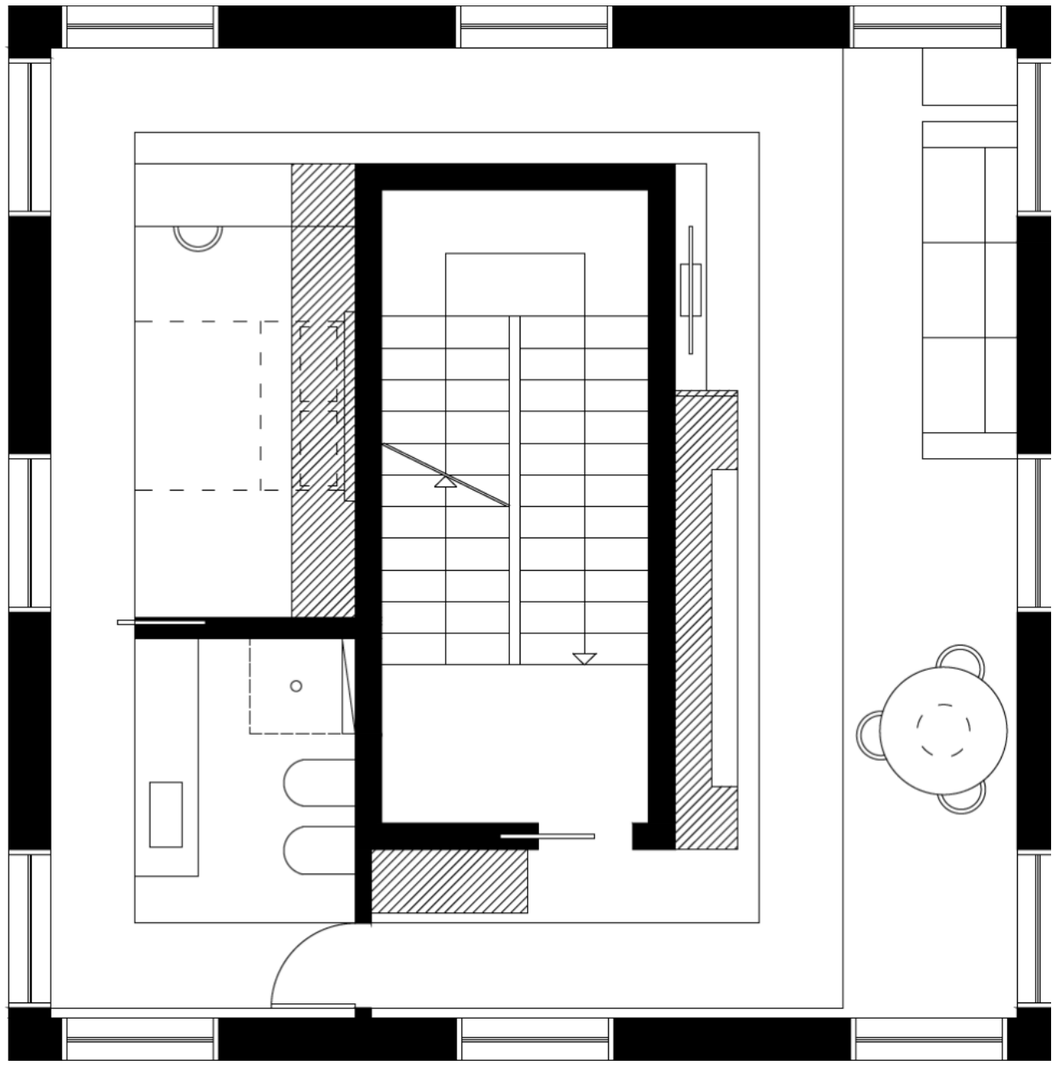


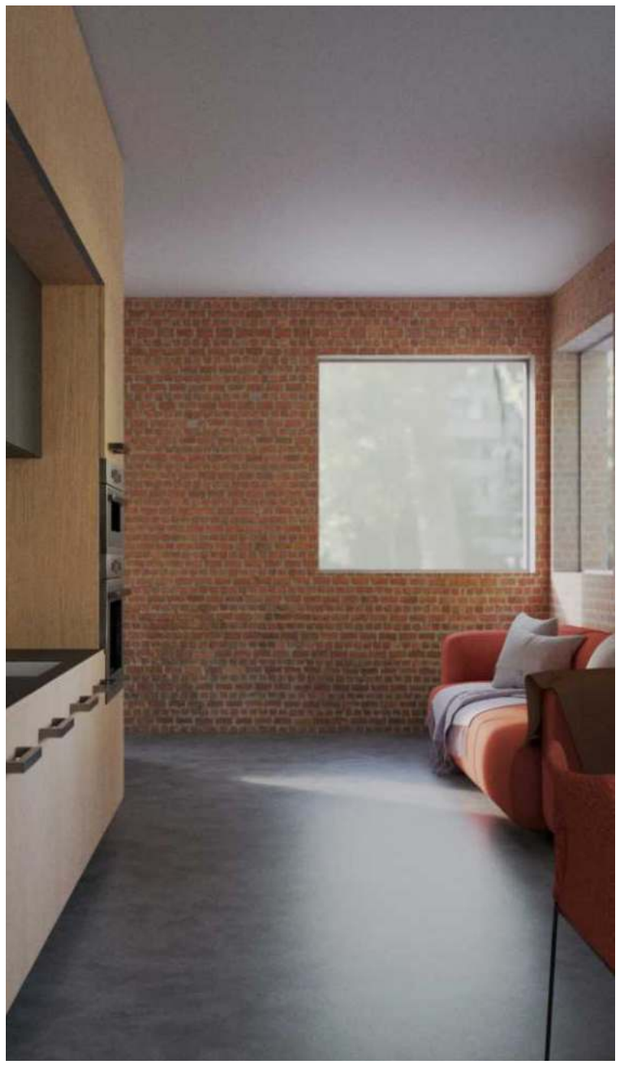
LA CERTA
CAPAREZZA

Febbraio 2022

Lavoro di coppia per la progettazione dell'arredamento di una casa datesi dal docente che rappresenta la canzone di un'artista a nostra scelta.



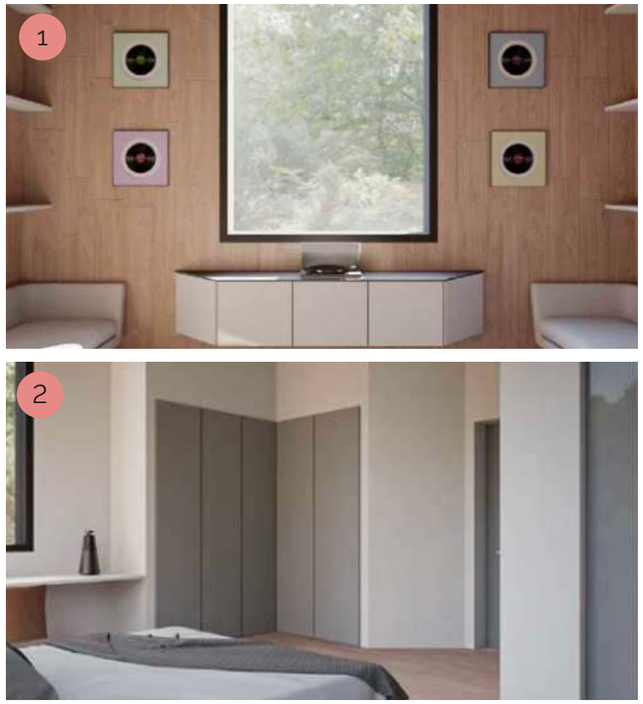


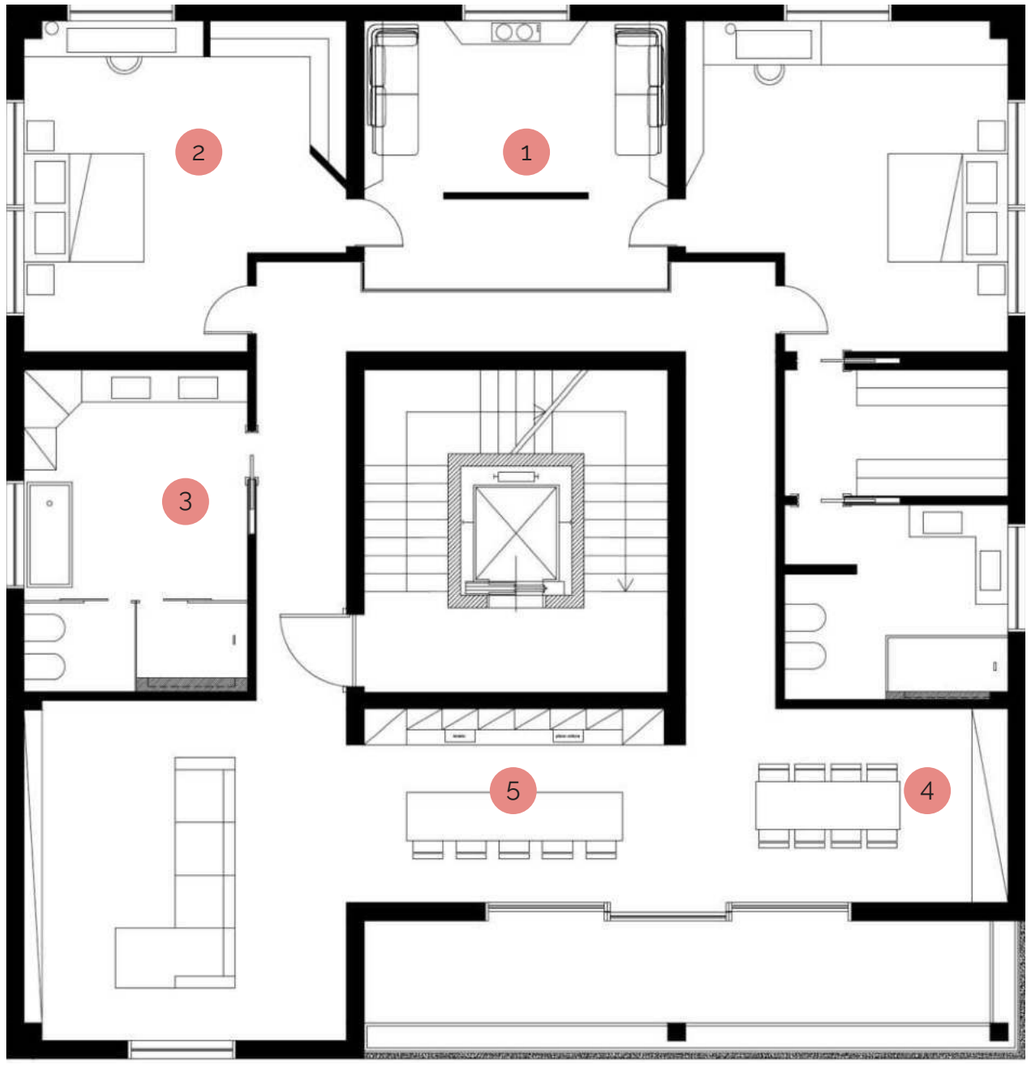


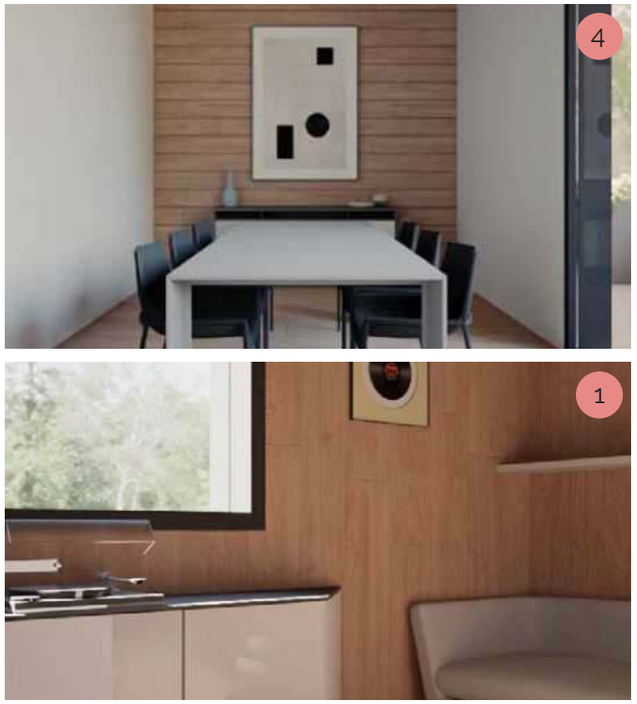
5°PIANO

Febbraio 2022

Lavoro di coppia, di una progettazione di una casa data dal docente, scegliendo committenza, disposizioni e arredo.









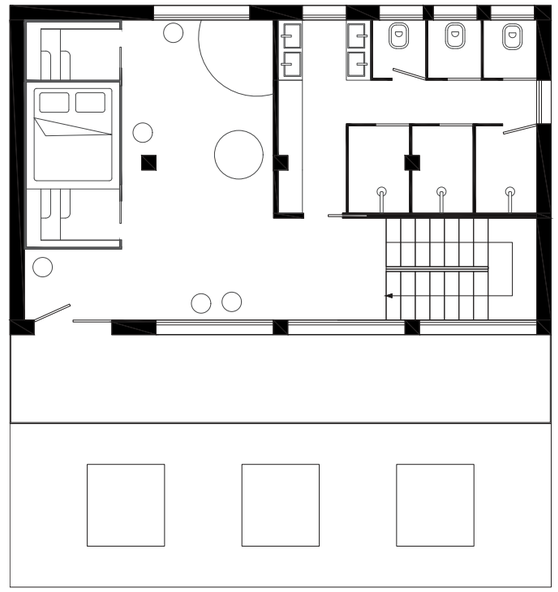


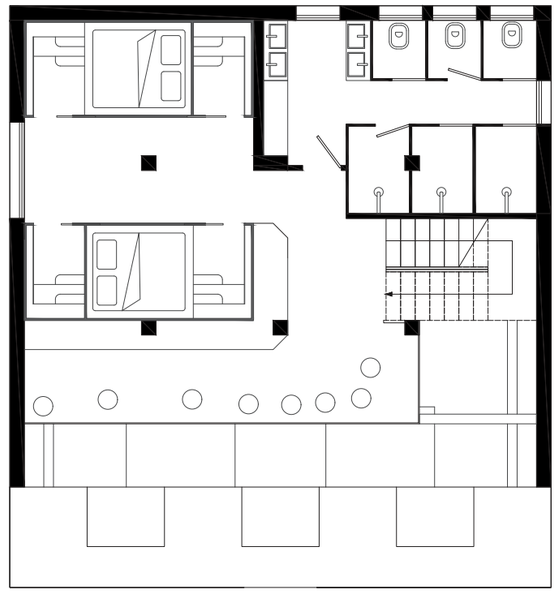


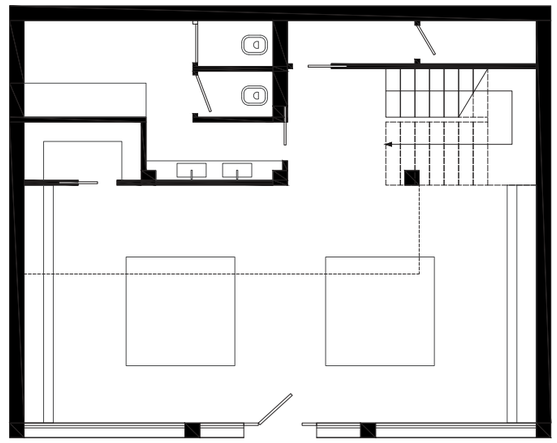
2° LIFE HOUSE

Giugno 2022

Lavoro di coppia per la progettazione di una casa data dal docente, scegliendo committenza, disposizioni e arredo.





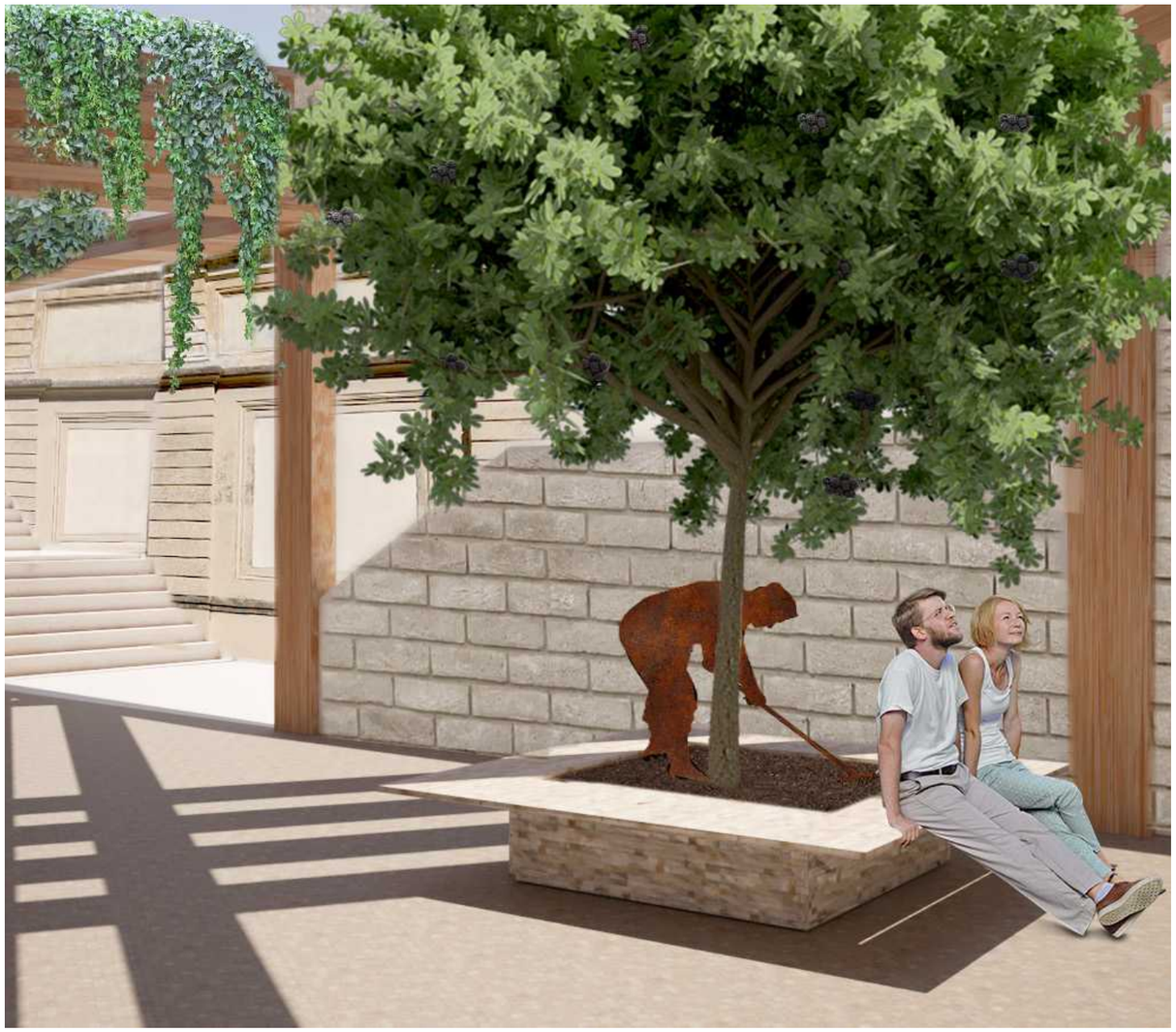


MONTAGNOLA

Febbraio 2022

Lavoro di gruppo per la progettazione di uno spazio esterno con lo scopo di riqualificarlo.

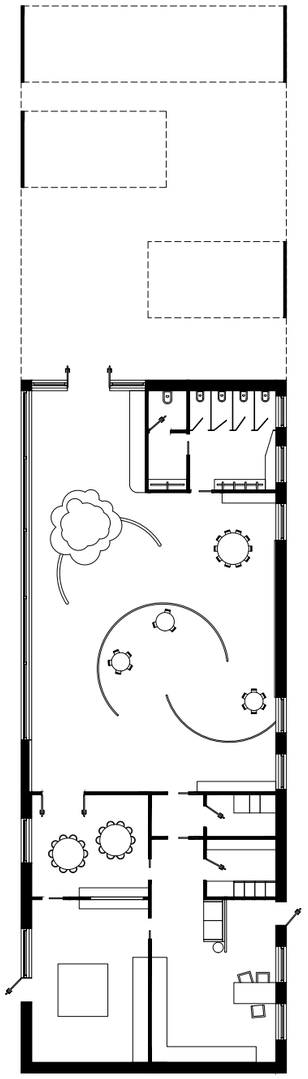




ASILO

Giugno 2022

Lavoro di gruppo di un restauro di un asilo nido, dalle disposizioni e le funzioni degli ambienti alla scelta di materiali sostenibili.







NI
DO



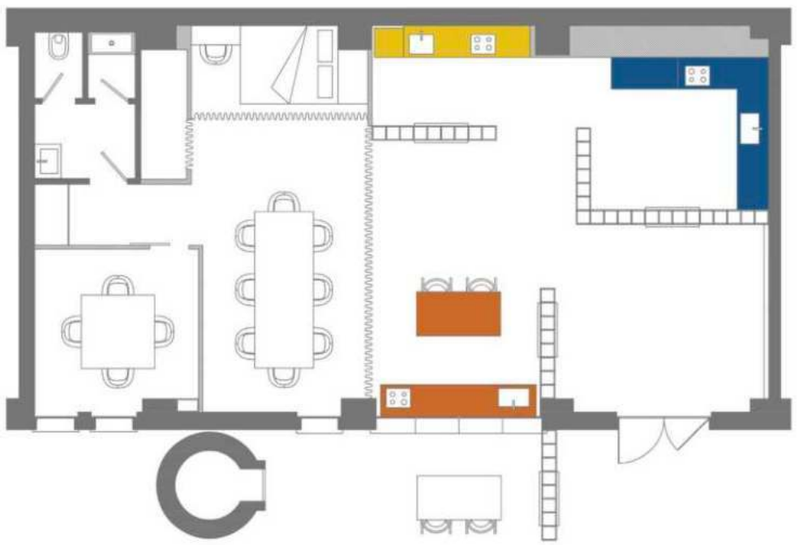


VERY SIMPLE KITCHEN

Febbraio 2023

Lavoro a coppie per la progettazione di allestimento di uno showroom a Milano per Very Simple Kitchen. Soddifare la richiesta di aggiungere una foresteria, una sala meeting e un uffici, il tutto divido dallo showroom vero e proprio dei prodotti V.S.K.









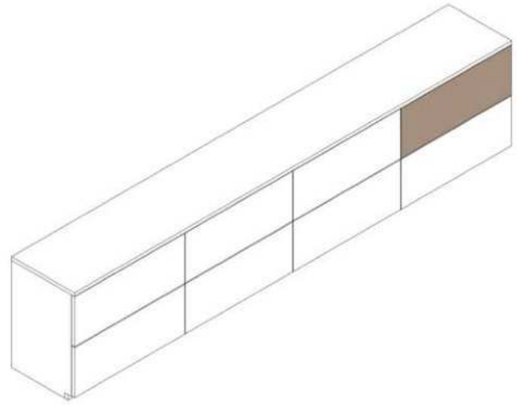


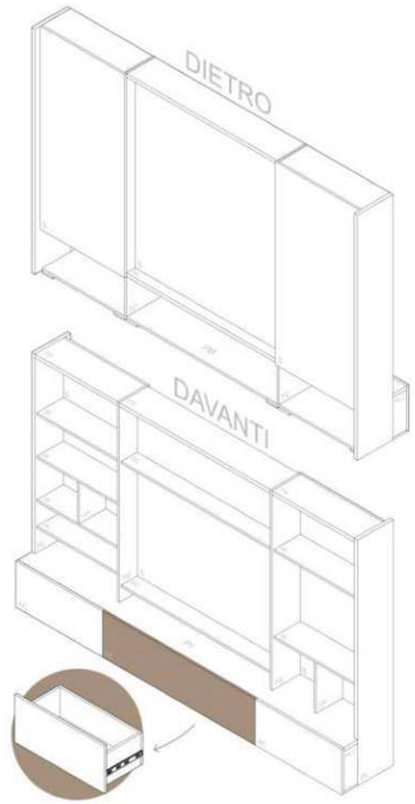


MOBILI

Dicembre 2023

Lavoro singolo nella progettazione di due mobili scelti da due foto a piacimento, dal 2D al 3D.





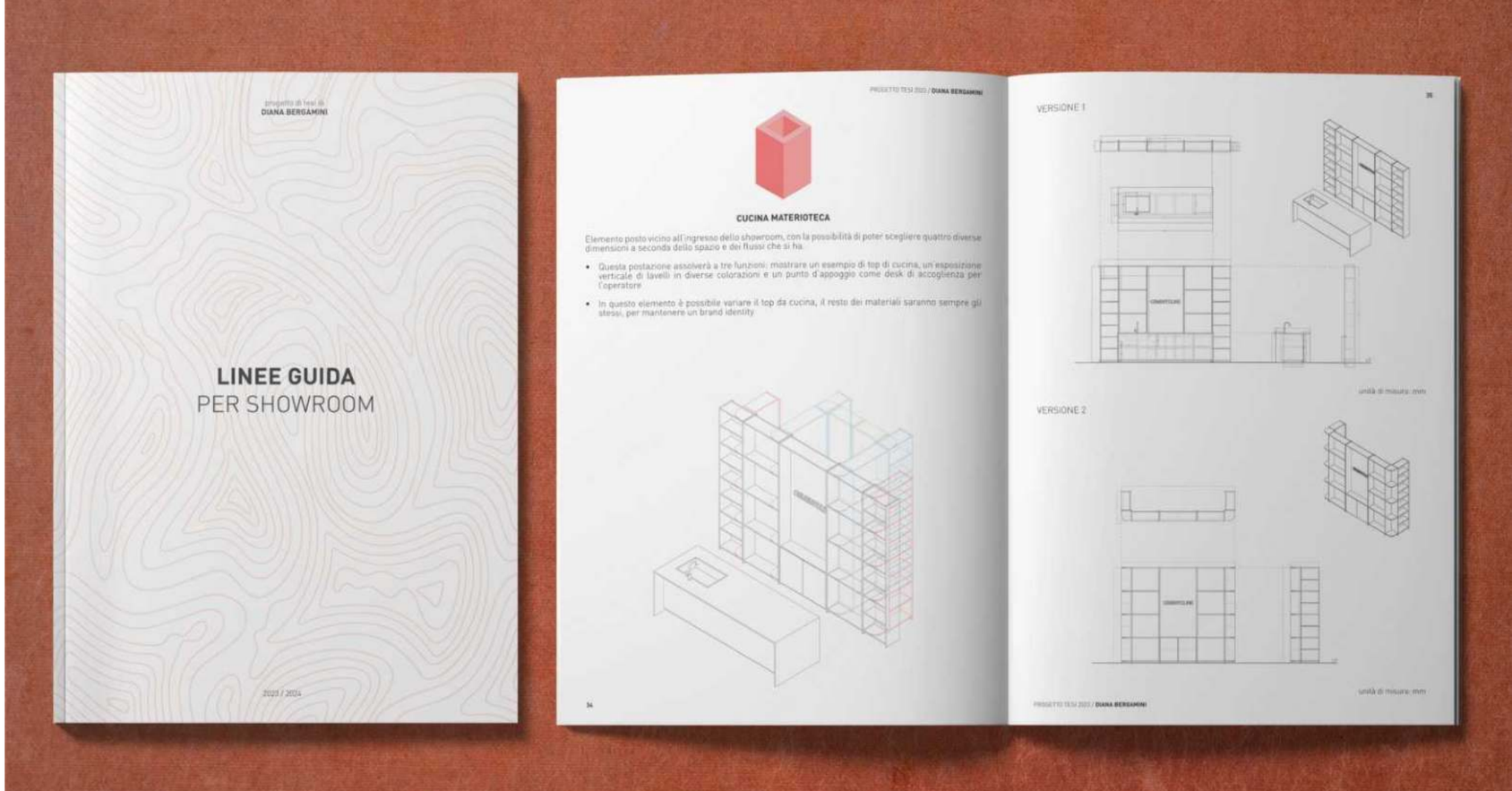
LINEE GUIDA

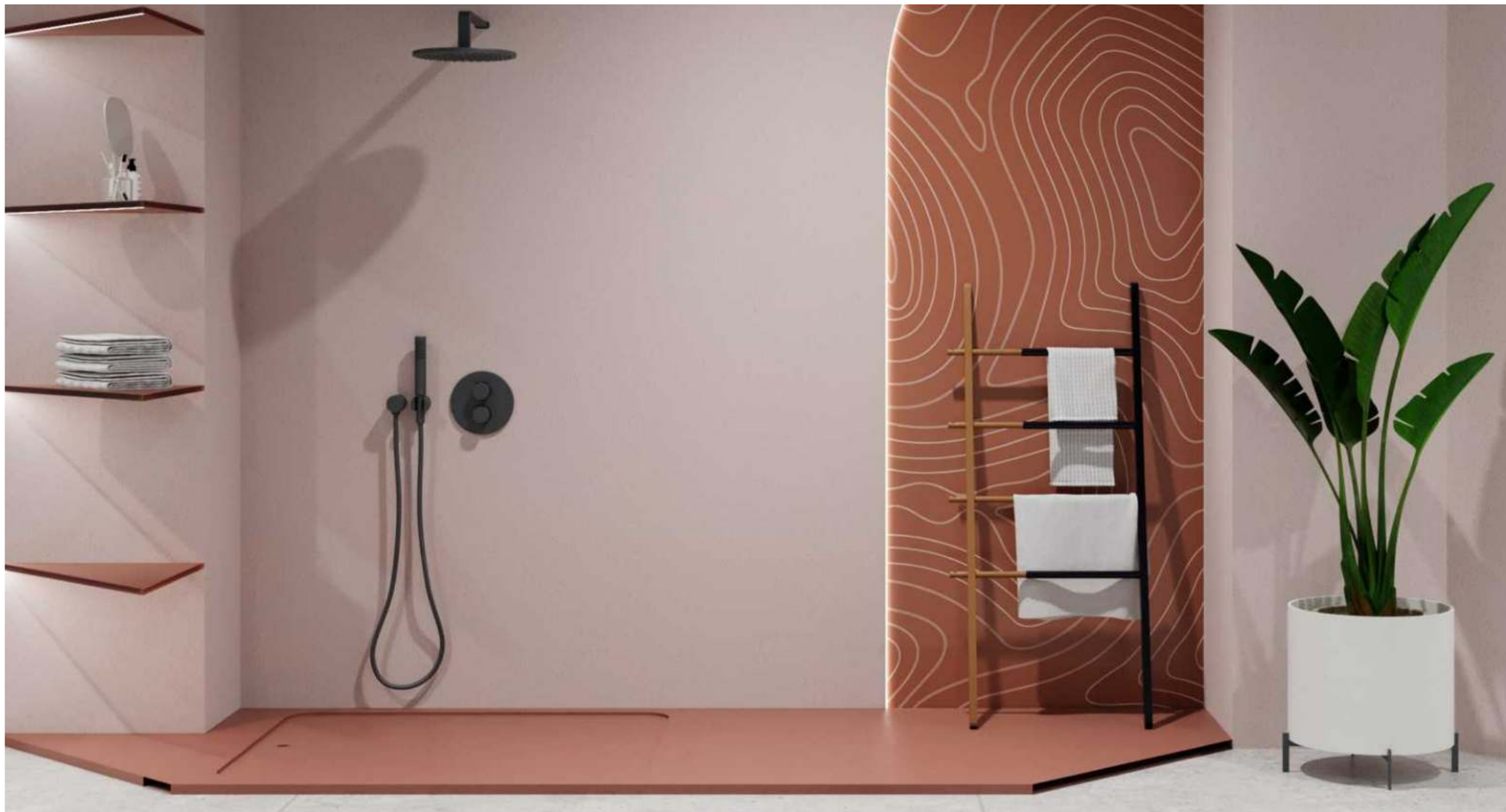
Dicembre 2023

PROGETTO DI TESI

Il progetto mira a migliorare la presentazione dei prodotti di Cemento Line nei Showroom, risolvendo problemi di esposizione caotica. Propone un nuovo allestimento per integrare i prodotti con l'ambiente, migliorare la riconoscibilità del marchio e facilitare la comprensione delle opzioni di personalizzazione tramite un manuale d'uso.







DIANA BERGAMINI

FOTOGRAFA, GRAFICA E INTERIOR DESIGNER

PORTFOLIO

2018 | 2023

Diana Bergamini