

Lab-Doc srls

Laboratorio del Documentario

Sono Michele Fabbrini, Film Maker ,classe 1968, vivo a Livorno, Italia.

Sono amministratore unico della società Lab doc srls, da oltre venticinque anni mi occupo di riprese video e successivo montaggio; tutto ciò è iniziato come passione, diventando poi una professione.

Realizzo principalmente documentari video ad indirizzo antropologico e turistico; i miei viaggi nascono da una grande curiosità e voglia di scoprire i segreti di luoghi, città e popolazioni. E' da qui che hanno origine i miei progetti, e dal desiderio, poi, di raccontare tutto ciò cercando un linguaggio visivo sempre nuovo, che si adatti, di volta in volta, alla mia narrazione o al format del programma.

Ho uno studio di post produzione video, dispongo di apparecchiature professionali per le riprese e montaggio video e sono in grado di finalizzare il prodotto per una messa in onda televisiva, compresi i collaudi tecnici.

Collaboro con emittenti televisive italiane, tra cui la più importante è la *rai,* in programmi come Geo e Kilimangiaro, altri invece rivolti a Enti Turistiche sia nazionali che internazionali.

https://www.facebook.com/vfpMovie/?notif_id=1524208957296694&notif_t=page_fan&ref=notif

https://www.linkedin.com/in/michele-f-20011349/

Lab-doc Laboratorio del Documentario - YouTube

Michele Fabbrini (vimeo.com)

Mail: fabbrini.michele711@gmail.com PEC: lab-doc@pec.it Phone: +39 3661426950

Documentari e spot:

Doc.“La mia Maremma” 2022, In programmazione –Geo- rai 3 nel 2023 - 31minuti

Doc.“Thailandia Rurale” 2022, in programmazione –Geo- rai 3 nel 2023 - 26 minuti

Doc.Film“Il Volto Creolo delle Seychelles” 2022 Rai5 -inedito- 55 minuti

Doc.“Koh Samui, le meraviglie del Sud” 2022 – Kilimangiaro rai 3- 15/01/2023

https://www.raiplay.it/video/2023/01/Thailandia---Lisola-di-Kohsamui---Kilimangiaro---15012023-059f72f1-c206-4162-9695-fd8c43cdc2a9.html?fbclid=IwAR021sdKurPcQfvatu7LhtEf7Rm1_zdKrc8qfYULiyufmYVMq6SdN9EFLis

Doc.“La Magia delle Hawaii” 2022 – Kilimangiaro rai 3- 08/01/2023

https://www.raiplay.it/video/2023/01/Hawaii---Kilimangiaro---08012023-f223d808-6b94-497c-8e84-dcbc2bb437ca.html?fbclid=IwAR0ftoxmXgaUUCcz3qIrb3ARtO8iJ7btSaffR7o-gPLoL1eTzg4Xgy8N_TA

Doc.“KOH SAMUI” Spot Emozionale per Ente Turismo Thailandese Roma – TAT-

https://www.youtube.com/watch?v=zvGIYL93DiY&t=6s

Doc.“Volterra” 2022 - Geo - rai3 - 24 minuti

https://www.raiplay.it/video/2022/09/Volterra---Geo-23092022-b8faab75-f8fb-49f9-86b1-c2249cb6ae1e.html?fbclid=IwAR3hcbj_AQxTcTpdddSjpvta3VZks5ibrmTYlmdiq1mRQV389Q0VfISaSTM

Doc. “Una carezza sul fondo del mare, Sgarallino 1943” Documentario per scuola -Isis Carducci Volta Pacinotti- Piombino - LI - 30 minuti

https://vimeo.com/user117522363

Doc. “ELBA” 2022 - Geo - rai3 - 28 minuti

https://www.raiplay.it/video/2022/03/Elba---Geo---11032022-2b78f833-4937-4499-9104-679703b0d4ac.html?fbclid=IwAR1Mg8tEbTyprn-U3zRVh-WE6hqruc8mStGXtwO-GA077mhzJLyk9Psy6i8

“Spot Video” Lavorazione per “Bottega Orafa” Navacchio - Pisa -2022- 15 spot per social.

https://www.facebook.com/BottegaOrafaPisa/videos/1087098508719104

“Promo Seychelles” per Ente Turismo- Spot- 2021

https://vimeo.com/536707593

https://vimeo.com/536715528

Doc. “Natura e Sapori, Garfagnana” -Geo- rai 3 2021 - 28 minuti

https://www.raiplay.it/video/2021/04/Natura-e-sapori---20042021-53f926f6-2bb1-4fae-92b6-ed68da4b7b8b.html?fbclid=IwAR1t3kYAEWWnvxtHGc2ITBLBPFZD-4jhNriny1162NCHkxUNKOgxq_bLhpg

Spot, “**The launch of the latest Benetti Super Yacht”** Serie di spot per Benetti Yacht, cantiere di Viareggio **–** -LU- 2021

https://www.youtube.com/watch?v=rHC5mjuX2OQ

Spot per Social 2021:

Malesia: https://www.youtube.com/watch?v=N_IREiZYNz0&t=2s

https://www.youtube.com/watch?v=W3VJ7Lm--go

Thailandia “L’Alba di un nuovo giorno” https://www.youtube.com/watch?v=Sww4mXWyNiU&t=516s

Thailandia “**Wat Pong Sanuk Nue ”** spot per Ente Turismo Thailandese – Roma- 2021

https://turismothailandese.it/video-tat/wat-pong-sanuk-nue-lampang-hd-1080p/

Thailandia **“Wat Chalermprakiat Phrachomklao”** spot per Ente Turismo Thailandese – Roma- 2021

https://turismothailandese.it/video-tat/wat-chalermprakiat-phrachomklao-lampang-hd-1080p/

Thailandia **“Lampang e il progetto di Don Bruno Rossi”** spot per Ente Turismo Thailandese – Roma- 2021

https://turismothailandese.it/video-tat/lampang-e-il-progetto-di-don-bruno-rossi/

Doc.“Thailandia, il triangolo d’oro” 2020 – Kilimangiaro rai 3 -

https://www.raiplay.it/video/2020/05/thailandia-il-triangolo-d-oro---kilimangiaro-17052020-d9576f8b-559f-436d-994f-39db68a46d69.html?fbclid=IwAR2-n5KS49Z_0R6hleXZR-0rCxCN9NnI2Yc1TqRqARFpDEJECSSLNPCzhcE

Doc.“Seychelles, in cerca dell’Eden” 2020 – Kilimangiaro rai 3-

https: non più disponibile su rai play

https://vimeo.com/user117522363

Doc.“Seychelles Natura” 2020 – Geo - rai 3- 20 minuti

https://www.raiplay.it/video/2020/11/Geo-Seychelles-3a9dc94f-7590-4549-b94a-4e588adfa346.html

Sono stato assistente alla regia per **"Ten good reasons to come to Basilicata”** *2019*

Serie di mini Documentari commissionati da apt Basilicata -Regione Basilicata

https://www.youtube.com/watch?v=38DjUH0rCMg

Nel 2019 ho realizzato due documentari :

“Segni Particolari… Tantissimi” per associazione Neavus Italia Onlus.

“I Disturbi del Neurosviluppo” proiettato a Livorno durante conferenza dei Psicologi Italiani, direttore: Lauro Mengheri.

Doc.“I Cacciatori di Storie” - Geo - rai 3 2019 - 24 minuti

https://www.raiplay.it/video/2019/03/Geo-Cacciatori-di-storie-a8feffb8-6bc5-4839-b5f1-415a6cce1f99.html





Di seguito “alcuni” documentari realizzati nel programma “Il Mondo Insieme” di Licia Colò

“I Viaggi di Ant, Viaggi Possibili”

-MOLDOVA N°2 https://www.youtube.com/watch?v=RZuTz7a4_G8

- AUSTRIA - SULLE NOTE DI STILLE NACHT https://www.youtube.com/watch?v=tijcQfDcy7I&t=26s

-FESTIVAL CREOLO, Seychelles https://www.youtube.com/watch?v=XYHtWAIihNk

-MOLDOVA N°1 https://www.youtube.com/watch?v=_eLx2cKfY1U

-BERLINO https://www.youtube.com/watch?v=IwgB6pQXcwY

-MAHE, Seychelles https://www.youtube.com/watch?v=PXFadmN5DN4

-SILHOUETTE, Seychelles https://www.youtube.com/watch?v=vMhEJz5Twmc

-ZAKOPANE, Polonia https://www.youtube.com/watch?v=YxY_H1Nvk4Y

-LANGKAWI, Malesia https://www.youtube.com/watch?v=5bRlyF0qvSw

-PENANG, Malesia https://www.youtube.com/watch?v=s5EbQiLvKPM

-KUALA LUMPUR, Malesia https://www.youtube.com/watch?v=f328dIi92O4

-AMSTERDAM, Olanda https://www.youtube.com/watch?v=326nnvAI7Bo

-LAPPONIA ARTICA Doc , Filandia https://www.youtube.com/watch?v=POHf9sqErAc

https://www.youtube.com/watch?v=POHf9sqErAc

https://www.youtube.com/watch?v=r5lE9EvEYN8&t=371s

-TOMAR, FATIMA, NAZARE’, Portogallo https://www.youtube.com/watch?v=6oYTWSFjQQw

-LISBONA, Portogallo https://www.youtube.com/watch?v=A8_sEl3v-p4

-MADONNA DI CAMPIGLIO” Italia https://www.youtube.com/watch?v=QXw-DXVHjYQ

-Manchester, Inghilterra https://www.youtube.com/watch?v=CEcHdF7P4co

-LA DIGUE, Seychelles https://www.youtube.com/watch?v=XDHTbhiGu8U&t=1s

Alcuni articoli su stampa che hanno parlato di me:

UNA CAREZZA SUL FONDO DEL MARE







Presentazione al Centro giovani del documentario sulla costruzione del robot sottomarino realizzato da studenti Isis "Carducci Volta Pacinotti" per portare un'opera d'arte all'interno del piroscafo Sgarallino a 70 metri di profondità, al largo della baia di Nisporto. In alto – dal documentario- Pietro Chionsini e il robot sottomarino che scende verso il relitto con la rosa (FOTO SERVIZIO PAOLO BARLETTANI)

Il drone e la rosa nella stiva La memoria diventa un film

Storia, emozione e passione nel video presentato in anteprima al Centro giovani
Obiettivo è poterlo condividere almeno con tutte le classi del Carducci Volta Pacinotti

Cecilia Cecchi

PIOMBINO. La rosa gioiello, con petali di specchi, adagiata dal robottino nel cuore della piroscafo, a 70 metri di profondità, al largo della baia di Nisporto. Nella stiva dello Sgarallino per sempre, per le vittime innocenti in fondo al mare. Il successo della missione col drone degli studenti "Carducci Volta Pacinotti" celebra il ricordo.

Storia, emozione, passione si intrecciano nel video documentario *"Una carezza sul fondo del mare"* con la regia di **Michele Fabbrini** presentato in anteprima al Centro giovani.

In sala i protagonisti del progetto ragazzi, professori, amministratori, "tecnici" che ci hanno creduto da subito e che si ringraziano a vicenda (ricordati tutti nei titoli di coda) . C'è il sindaco **Francesco Ferrari**.

«Passato e presente si incontrano facendo abbracciare generazioni sotto il segno amaro di una di quelle più grandi tragedie di queste acque. Il piroscafo Andrea Sgarallino in livrea mimetica e bandiera nazista silurato e affondato dal sommergibile inglese. In 300 tra uomini e donne inghiottiti dal mare in pochi istanti senza avere una carezza». Testi di **Claudio Marmugi** per la voce di **Riccardo Mei**. Il film comincia così e toglie il fiato sin dalle immagini dello Sgarallino che affonda davanti a Nisporto.

Poi **Pietro Chionsini** all'età di due anni affidato dai genitori ai nonni elbani «perché pensavano che lì fossi più al sicuro – dice – mio padre lavorava come ferroviere a Piombino e dopo l'armistizio volevano venirmi a prendere. Non partirono subito, temevano succedesse qualcosa: al secondo viaggio del piroscafo presero coraggio e si imbarcarono. Quasi all'ingresso del porto di Portoferraio i siluri, la nave si spaccò in due, morirono così: mia madre aveva 27 anni, mio padre 32. Di loro non mi ricordo niente, ho solo immagini di mia nonna in campagna che piangeva piangeva, io mi chiedevo perché». Voce narrante: «Ogni famiglia qui ha perso qualcuno; Elba e Piombino come fratello e sorella a unirle nel ricordo gli studenti con il robot per portare nella stiva un omaggio alle vittime».

Si procede scoprendo com'è nata l'idea. «Più di tre anni fa – spiega **Michele Collavitti**, professore di elettronica all'Ipsia – alla fine delle Olimpiadi della robotica, che chiudemmo in testa lavorando con robot aerei, la volontà di concentrarsi sul rov sottomarino. La collaborazione con i "Tre delfini" che ci hanno guidato su tutto. Avevano già portato sul piroscafo la targa di marmo celebrativa con la differenza che **Milco Tonin**, **Claudio Gennai** e **Sandro Leonelli** andarono giù con le bombole. 20 anni dopo la volontà di ripetere la celebrazione, ma col robot».Si vede la determinazione dei ragazzi che testano il drone nei laboratori di via della Pace e al mare. La soddisfazione dell'artista **Lara Androvandi** che ha creato la "rosamaris": «Un'opera mia in fondo al mare, come un omaggio, un abbraccio». Ecco la cerimonia: il robot guidato dai ragazzi che scende con quella rosa stretta dalle pinze.

Dall'oscurità appare nella telecamera lo Sgarallino; si trova l'accesso alla stiva dove il braccetto meccanico lascia andare la rosa. «L'omaggio è compiuto. Ha il suo posto, la memoria è onorata, il piroscafo può continuare a dormire in pace. A noi la possibilità di alleviare il passato, migliorare il futuro anche con una carezza» silenzio, schermo nero. In attesa di proiezioni tv si spera di poter condividere il docu-film - almeno - con tutti gli studenti "Carducci Volta Pacinotti".

LA STORIA

La determinazione degli studenti per tre anni

"Una carezza sul fondo del mare", un video dove creano emozione persino i titoli di coda. Soprattutto quando vedi sfilare uno dopo l'altro i nomi degli studenti coinvolti nella realizzazione del progetto per tre anni interi, anche d'estate.

Eccoli, in ordine alfabetico: Federico Barsotti, Dennis Bientinesi, Tommaso Cambi, Matteo Damiani, Mbacke Mouhamadou Faye, Francesco Francini, Samuele Galgani, Matteo Grieco, Adriano Haxhini, Galasse Kare, Naphas Lami, Lorenzo Longhitano, Elia Mazzola, Francesco Mori, Diego Natalini , Mattia Palmieri, Diego Pantani, Lorenzo Rofi, Raffaele Romeo, Mirko Rondelli, Lorenzo Russo, Zeno Russo, Khadim Sall, Michael Scaffai,, Mattia Sottile, Paolo Spataro, Elvis Uklala, Gabriele Vanni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Racconto per immagini e voci

A CACCIA DI ANGOLI MAI VISTI



L'ex minatore Borealì (al centro) insieme allo staff per le riprese, compresi Tonin, Leonelli e Gennai (fotoservizio "I Tre Delfini")



Sara Esposito col gregge (azienda agricola Regali Rurali)



Il minatore Filippo Borealì (al centro) nella galleria del Ginevro



Milco Tonin con il viticoltore Antonio Arrighi



Claudio Gennai alle miniere di Rio Marina



Sandro Leonelli con dietro il relitto Elviscot a Pomonte

Vino, terra, mare e vita: viaggio nelle storie dell'Elba a "Geo" su Rai 3

A fare da guida Tonin, Leonelli e Gennai: tre fotografi piombinesi amici da sempre
Riprese mozzafiato e testi che emozionano per un'isola ancora tutta da scoprire

Cecilia Cecchi

PORTO AZZURRO. Venerdì, su Rai 3, all'interno della trasmissione "Geo" il documentario di **Michele Fabbrini** tutto dedicato all'Isola d'Elba. A fare da "cicerone" **Milco Tonin**, **Sandro Leonelli**, **Claudio Gennai**; tre fotografi piombinesi (che si firmano "I Tre Delfini") amici da una vita che percorrono insieme storie, persone, e tesori dell'isola.

Percorso alla scoperta di un'Elba meno conosciuta.

Si parte dalle colline della baia di Porto Azzurro e dai vigneti di Arrighi: ecco "Nesos", il vino marino per replicare le imprese enologiche degli antichi greci. Poi alla scoperta dell'inespugnabile Volterraio, delle miniere di Rio Marina, passando dal Monte Calamita (Capoliveri) e sott'acqua al relitto Elviscot a Pomonte. Testi a cura di **Claudio Marmugi** per la voce narrante di **Riccardo Mei**. Musiche di **Riccardo Siracusano**. Le riprese col drone di **Claudio Ceccarini**.

«L'isola del documentario non è un'Elba turistica. Mi sono concentrato su delle storie particolari che in genere chi ci va non conosce – ricorda il regista Michele Fabbrini – . Dal punto di vista storico le miniere sono un ottimo spunto per la memoria e l'intervista all'ex minatore, uno dei pochi ancora in vita, **Filippo Borealì** ci ha riportato all'interno delle gallerie riuscendo a descrivere, con coinvolgimento ed emozione, quanto fosse dura la vita in un tempo non molto lontano: 17 ore sotto terra e sempre al buio, entrando all'alba ed uscendo di notte. Da qui l'interesse per la geologia visitando i parchi e le cave all'aperto. Rio Marina e poi le vie del granito. Pochi sanno – prosegue Michele Fabbrini – che le colonne del Pantheon a Roma arrivano dall'Elba e indagando col drone la cava sopra Cavoli è fantastico vedere, tra la vegetazione, le colonne e le vasche premodellate che sono rimaste qui perché, magari, non hanno superato i "controlli di qualità" dell'epoca. Ma ci siamo occupati di aziende agricole particolarissime come Regali Rurali di **Sara Esposito** a Lacona. Un'azienda casearia sostenibile e fattoria didattica dove si coltiva lo zafferano con amore e nel rispetto della sostenibilità ambientale. Stessa passione – sottolinea – si avverte a Porto Azzurro da **Antonio Arrighi** proprietario dell'Azienda Agricola omonima mentre parla dell'aleatico, del progetto con l'Università degli Studi di Milano e dell'idea del vino sott'acqua facendo riposare l'uva sul fondale come facevano gli antichi greci. Impossibile – aggiunge il regista Michele Fabbrini – non fermarsi alla fortezza del Volterraio inattaccata e inattaccabile per la sua posizione da paste dei pirati ora imperdibile scelta per ammirare i tramonti. Abbiamo approfittato dell'occasione per farci raccontare la vera storia della la "schiaccia briaca", che coinvolge gli stessi minatori e pure l'arte del pittore capoliverese **Michelangelo Venturini** che impasta alcuni dei suoi colori spaccando le rocce ai piedi del monte Calamita. Non potrei raccontare tutto così bene senza "i Tre Delfini" che ho conosciuto nel 2012 per "Un mare d'amare" a Piombino grazie Riccardo Mei e che stanno studiando con me anche altri progetti. Grazie a Visit Elba che ha finanziato il documentario e grazie alla guida **Stefano Luzzetti** che ci a ha accompagnato ovunque».

«Ci sono luoghi dove il tempo ha scolpito come un cesello le facce, le rocce, il suolo, la natura: dove cielo e terra si saldano fino a confondere l'occhio».

Volterraio, Elba: da commuoversi, da vedere e rivedere grazie a Rai Play.

SILURAMENTO DEL PIROSCAFO SGARALLINO



Il robot, i ragazzi e la rosa nel film per le vittime in mare

PIOMBINO. Il robot sottomarino, i ragazzi che lo hanno realizzato, la rosa artistica accompagnata in fondo al mare (nel cuore del piroscafo Sgarallino silurato a Seconda guerra mondiale ormai finita): tutti protagonisti di un docufilm. In corso le ultime riprese, nei laboratori dove il robottino è nato.

Si torna alla cerimonia al largo della baia di Nisporto (dopo tanti rinvii) a fine ottobre 2021 per celebrare l'anniversario dell'affondamento. All'attimo in cui il robot sommergibile sfiora, lasciandola, l'opera realizzata dall'artista piombinese **Lara Androvandi** all'interno della stiva del relitto. All'emozione degli studenti della classe IV B MAT dell'Isis Carducci Volta Pacinotte che riescono nella manovra perfetta. Degna conclusione del progetto intitolato "Una carezza sul fondo del mare". Perché a seguire le operazioni (anche a bordo della barca) c'è sempre stato il regista **Michele Fabbrini** (*nella foto*) in questi giorni a scuola per le "rifiniture" del docufilm già richiesto da programmi Rai e Amazon Prime. «I ragazzi impegnati nelle riprese dei "tappezzamenti", come li chiamano loro – dice **Michele Collavitti**, professore di elettronica all'Ipsia, da sempre alla "direzione" del team addestrato alla guida – insieme al nostro tutor **Sandro Leonelli** dei Tre delfini, sempre con noi». "Una carezza sul fondo del mare" evento organizzato dalla scuola insieme a Comune, Capitaneria, Autorità di sistema portuale, Soprintendenza per rendere omaggio agli innocenti che persero la vita nella tragedia adesso è film in ricordo di tutte le vittime del mare.

C. C.

LIVORNO

LIVORNO in tv



Michele Fabbrini negli studi di Tv2000 con la conduttrice Licia Colò e la moglie Francesca Gimignani

TRA I PROTAGONISTI CLAUDIO MARMUGI

La nostra città in onda domani su Tv 2000

"Il mondo insieme" è il programma di viaggi di Licia Colò che da 4 stagioni va in onda su Tv2000, l'emittente della Cei, in diretta, alle 15.20 di ogni domenica.
La nuova edizione 2017-2018 si aprirà proprio con l'omaggio a Livorno con un documentario realizzato da Michele Fabbrini (regia) e Claudio Marmugi (testi e voce narrante). Sarà un'occasione per far conoscere le bellezze e le caratteristiche della nostra città.
La prima puntata del programma è molto attesa perché saranno tantissime le novità della nuova edizione, a cominciare dai nuovi studi romani, dalla presenza fissa di blogger in studio che racconteranno esperienze di viaggio e per i reportage esclusivi che la trasmissione propone, come quelli firmati da Alessandro Antonino in giro per il mondo.
Una nuova veste, sempre più attuale e collocata "nel mondo", insomma, per il programma di riferimento per chi ama i viaggi e la natura incontaminata, le mete esclusive e la cultura in generale – unico vero legame e collante che può permettere ai popoli di vivere "il mondo insieme" davvero.
Nella puntata, sarà ospite in collegamento esterno Paolino Ruffini, attore, regista e showman livornese, chiamato a rappresentare la nostra città. In studio, tra il pubblico, anche Claudio Marmugi, ad accompagnare il documentario di cui firma la sceneggiatura.
Nel filmato la colonna sonora è firmata da musicisti livornesi.

Michele, da fabbro a film-maker

A 50 anni il livornese Fabbrini corona il suo sogno: realizzare documentari tv con Licia Colò

Dalla bottega di fabbro del padre a film-maker per la regina dei documentari. **Licia Colò**. **Michele Fabbrini**, livornese, classe 1968, alla soglia dei cinquant'anni ha realizzato il sogno di una vita, con determinazione e caparbietà.

Figlio di un artigiano specializzato in serrature, cinque anni fa, ha deciso che doveva appendere martelli e chiodi al muro per inseguire la sua passione: realizzare reportage di viaggio a carattere antropologico. Un'ossessione che lo ha perseguitato fin da bambino, quando ereditò dal nonno Guido un'attrezzatura per girare in Super8. I video hanno sempre accompagnato la sua vita, prima i cartoni animati realizzati per gioco, poi i cortometraggi (tra cui anche un piccolo "cult", "Il giorno in cui uccisi Babbo Natale" diretto con Federico Fini ed interpretato dal compianto Carlo Monni); finché i suoi filmati non sbarcano a "GeoGeo", su Rai3. «In realtà, erano filmini delle vacanze», racconta Michele con una modestia disarmante, "Grazie ad uno di questi prodotti amatoriali, ho conosciuto Licia Colò - prosegue - Era il 2012, la sua casa di produzione lanciò un concorso. Io che avevo moltissimo materiale, cominciai a mandare video su video, fin quando **Alessandro Antonino** (marito di Licia Colò) della 'Grey Out', mi acquistò 3 prodotti pronti per la messa in onda, scritti in collaborazione con mia moglie, **Francesca Gimignani**. Subito dopo, la svolta: Antonino, gli chiede se vuole iniziare a collaborare con la sua casa di produzione come operatore/montatore in giro per il mondo. Così, Michele parte alla conquista dell'Europa realizzando decine di viaggi filmati da Portogallo, Danimarca, Polonia. Antonino, colpito dall'abilità e della velocità di Michele, gli offre poi di entrare nel pool dei suoi registi personali (sono tre, subentrati dopo la scomparsa del collaboratore storico Paolo Laici), per la rubrica dei "Viaggi di Alessandro Antonino", il momento di punta del programma di Licia: per Michele arrivano così spedizioni in Malesia, alle Seychelles, in Lapponia (solo per citare alcuni scali), dove realizza servizi mozzafiato. Per questo, dopo migliaia di chilometri percorsi, Michele ha proposto alla redazione del "Mondo insieme" di filmare la sua "Livorno". E il suo documentario sulla nostra città (le riprese si sono concluse ad agosto) aprirà la prima puntata della nuova serie del programma della Colò, domani alle 15.15 su Tv2000. «Il mio rapporto con Livorno è di amore-odio: la odio quando sono qui, mi manca quando non ci sono. E' una città strana, un po' cialtrona, ma abitata da grandi professionisti, come **Claudio Ceccarini** ad esempio, che mi ha aiutato per le riprese col drone». Nei 15 minuti del lavoro di Michele si vede una Livorno meravigliosa immortalata appena prima dell'alluvione, con scenari inediti e mozzafiato, dalla casa di Modigliani a Montenero: «Sono molto soddisfatto del mio reportage. Spero piaccia ai miei concittadini. L'ho realizzato col cuore».