PAOLO MONINA

Photographer and A.D. - Book Designer

PAOLO MONINA nasce in una fredda notte il 26 Decembre.
Da anni nel settore, possiedo affinate competenze tecniche e senso estetico; collaboro con aziende nel settore della moda, degli accessori e con diverse agenzie di comunicazione, e gallerie d'arte.

CONTATTI

Mobile: 333_9779686
E-mail: info@paolomoinastudio.com / www.paolomoninastudio.com
Instagram: @paolomoninastudio

ESPERIENZE LAVORATIVE

DOCENZA

- CENTRO SPERIMENTALE DESIGN di Ancona
  Incarico di docente a contratto dal 1990 al 1995, per la materia: Fotografia e nuove tecnologie visuali.
- ACCADEMIA di BELLE ARTI E DESIGN POLIARTE di Ancona
  Direttore del Corso Fashion dal 2015, e docente per la materia Anatomia dell'immagine per lo stesso corso. www.accademiapoliarte.net - info@poliarte.net.
- UNIVERSITA' di MACERATA - Facoltà di Scienze della Comunicazione
  Incarico di docente a contratto dal 2008 al 2016 - materia: Fotografia e nuove tecnologie visuali. www.unimc.it
- COLLEGAMENTI - Collettivo Teatrale
  Scenografie per la piece "L'ultima Duchessa: Livia Della Rovere" - Castelleone di Suasa – 2022

EDITORIA fashion and art magazine - lavori pubblicati e da me realizzati nelle seguenti riviste/magazine:

- 2021 – SELIN - ISSUE 11
- 2021 – TOP POSTER Mag. – ISSUE Vol. 559 Sept. 2021
- 2021 - GLAMOUR AFFAIR VISION - Issue 2021-03-04/07
- 2021 - ARTETRA - Issue 04/2021
- 2017 - STYLE NO CHASER
- 2016 - STYLE NO CHASER
- 2015 - STYLE NO CHASER (JULY /AUGUST 2015)
- 2015 - DEUX HOMMES (JULY/AUGUST 2015)
- 2008 - STILE IN (2008),
- 2007 - LE VIE (2007),
- 2003 - ZOOM ON FASHION TREND (1999-2000-2001-2002-2003),
- 2003 - DETAILS (1999-2000-2001-2002-2003),
- 1992 - BUTTON' S REVIEW (1989-1990-1991-1992),
- 1988 - DELTA FOCUS (1986-1987-1988)

PUBBLICAZIONI Quotidiani - INTERVISTE

- 2021 - Cyclope - Rivista Polaroid n.3 - Marche 2021
- 2021 - Cronache Fermane - Marche 2021
- 2020 - L'Altro Giornale (Enzo Carli) - Paolo Monina - 2020

- 2020 - Quotidiani e stampa locale anche on line per mostre SPAZIO ARTE e Pikta arte
- 2019 -Testate on line e non regionali (Corriere della sera - Milano Eventi-Cultura) etc…
- 2019 - MUSINF - Senigallia e varie testate on-line
- 2019 - Resto del Carlino - Corriere Adriatico e magazine on line regionali - articoli vari
- 2019 - TORCH magazine
- 2019 - JULIET - juliet-artmagazine.com/events/antonio-delle-rose-epaolomoninaoltreitabu/
- 2018 - L'AVANTI" - Avanti on line.it/mostra-allo-spazioarteantoniodelleroseepaolomonina/
- 2018 - CRONACHE CULTURA - cronachecult.it/antoniodelleroseepaolomoninainesposizioneasenigallia/
- 2018 - SPECCHIO MAGAZINE - specchiomagazine.it/2019/01/fotografia-oltre-i-tabu-…
- 2018 - ISD MAGAZINE - Isdmagazine.com/a-senigallia-la-mostra-oltre-i-tabu-…
- 2018 - IL GRAFFIO - ilgraffio.online/2019/01/05/oltre-tabu-senigallia-…
- 2018 - NOSTRO LUNEDI' - (M. Dondero- Fotografo) – Italy
- 2018 - MAPPE – Italy
- 2017 - MAPPE - Italy (2017)
- 2017 - STYLE NO CHASER - France/G.B. –
- 2016 - STYLE NO CHASER - France/G.B.
- 2015 - STYLE NO CHASER - France/G.B. - (JULY /AUGUST 2015)
- 2015 - DEUX HOMMES - France/G.B. - (JULY/AUGUST 2015)
- 2015 - "L'AVANTI" - on line - Giugno - Italy -2015
- 2015 - CONTEMPORART - n.81 Gennaio - (Italy - 2015)
- 2014 - CONTEMPORART - n.79 luglio/settembre - (Italy - 2014)
- 2012 - La Lettre de la Photographie (Francia - 2012)
- 2006 - VIA BIZZUNO n. 6 - (Italy - 2006)
- 2006 - CASA AMICA (Italy - 2006)
- 2006 - ELLE DECOR (Italy - 2006)
- 2003 - SELEC +n. 54 (Germany - 2003)
- 2002 - PROGETTI n. 8 - (Italia 2002)
- 2001 - P - Professional Photography Polaroid (Italia and G. Britain - 2001)

PUBBLICAZIONI EDITORIALI dove sono presenti alcuni miei lavori:

- 2022 - MATERIA - Il sentimento della luce - La pescheria - Senigallia – ISBN 9788894194494
- 2021 - ICON - magazine - Issue 04/21
- 2021 – PREMIO ICON ART – ISSUE 3
- 2021 - intervista televisiva (tre in tota
- 2021 - L'Arte al Tempo del Coronavirus - SKIRA 2021 - EAN 9788857245492-ISBN 885724549
- 2021 – DALLA SIBILLA LA RINASCITA – Ediz. SERI EAN 9788857245492
- 2020 - ATLANTE DELL'ARTE CONTEMPORANEA - De Agostini ISBN 9788851171834
- 2020 - "CONFINI & ORIZZONTI" - Theta Edizioni (ISBN 978-88-945099-1-5)
- 2020 - "PHOTOFESTIVAL 2020" – Milano
- 2018 - "PREMIO MARCHE 2018" -Pubblicazione- Ed. Artemisia 2018 (ISBN 978-8895052229)
- 2016 - "QUI TUTTO È POSSIBILE. - Personaggi allo specchio: volti e storie degli anconetani da scoprire" -Alessandra Camilletti – 2016
- 2015 - "LA PAURA RIMANE OGNI VOLTA CHE PIOVE" - Progetto editoriale – (Ed. Tecnostampa-2015 ISBN: 9788887651553. - A.D. e Fotografo, Idea, Pensiero, e Progetto Grafico)
- 2015 - "Quella porta sullo sguardo" - E. Carli (Ed. IDEAS Edizioni - 2014 e 2015)
- 2015 - "PASSAGGIO DI FRONTIERA - Opere Fotografiche 1995-2004 - E. Carli – (Ed. Quattroventi ISBN 978-88392-0973-3)

- 2014 - Collana “I fili del 900” - M. Galimberti (Ed. T. Adriatica - 2014)
- 2011 - “The Language of Modern Printing” (Ed. Verbavolant - 2011 – EAN 9781905216376
- 2010 - “Donatella Girombelli” (Ed. SKIRA - 2010) -
- 2010 - “Ascoltami” (Ed. Pequod - 2010) - ISBN 9788896506219
- 2006 - “Trois Images” (ACSAF - 2006) –
- 2005 - “I designer delle Marche” (Ed. Poliarte - 2005)
- 2005 - “Amor Tavor” (Ed. Pequod - 2005) - ISBN 9788887418514
- 2004 - “Ancona ore 24,00” - 29.09.04 (Ed. OMNIA COMUNICAZIONE - 2004)
- 1998 - “Il Prato Bianco” (Ed. L’Obliquo - 1998) - EAN 9788806222758
- 1996 - “Il Giardino Selvatico” (Ed. Prov. Ancona - 1996)
- 1993 - “Architettura e Architettura” (Univ. of California - 1993)

CAMPAGNE STAMPA ADV - Giornali e magazine:

Vogue, Italy, Germany, Russia - Mondo Uomo, Panorama, Collezioni, Amica, L’Espresso, Max, GQ, Citizen K.…

CATALOGHI, PACKAGING, LEAFLET, e altro materiale per i seguenti Clienti:

EMI - Records (cover CD/LP + leaflet per “NERI per CASO”, Baby Graziella, Cappelletti, Charme (Mosca-Russia), Miss Antonella, Altatensione, Officina 36, Rossi Calzature, Arfango, Donna Soft, JOOP! (Germany -Italy), Anna Baiguera shoes, Strategia shoes, San Crispino calzature, Gibellieri Calzature, GRANT, Graziall’iani, Rebecca Moses, Bilancioni, Umberto Bilancioni, ACHUR (Paris-France), Phard, Valentina Barberini, Giorgia G., Gabriella Spose, Antonella (women’s and children’s clothing), SAX Calzature (for Agenzia Leo Burnett Italy), Poltronesofà, BRIONI man and woman, MARESTER, JULIPET, G.Venanzi, Aviù, Gossip, MODA ACCESSORI, S&N Hair Stylist, PRAERIE Calzature, SOCIETA’ della PIETRA, ROSE’ a POIS (Women’s clothing), DELLA ROVERE GIOIELLI, VANTO Gioielli, AQUATTORDICI Srl, NOTE DI ME - Sposa, TEJA, PALMEA Cosmetici di bellezza, GAROFOLI - Vini, FC1936: Re-HASH - (Man/Woman), C-PLUS - (Man) – MAVRANYMA - (Man/Woman), UN-NAMABLE (Woman), ERNESTO DOLANI Shoes (Man/Woman) - OMMY Srl Bottega Berkuta Gioielli – NAUZAS (woman) - IKON Srl

MANIFESTAZIONI CULTURALI, CONVEGNI, RICONOSCIMENTI e WORK-SHOP

- 2023 UNCOVER - AIAP 3^ e 4^ edizione Premio AWDA esposto alla mostra: ITALY - ADI Design Museum (www.aiap-awda.com)
- 2023 Biennale di Senigallia 2023 - Immagine per Campagna affissioni
- 2022 Duchessa Livia Della Rovere di Urbino - Teatro Castelleone di Suasa (AN) - Scenografia con mie immagini fotografiche (CALLE).
- 2022 CONFLUENZE - Libri parlanti - SENIGALLIA (AN)
- 2022 D’iO- EX AMO – Presentation of Young Designers’ collections Accademia di Belle Arti AN Fashion Course 2021
- 2022 - LUAS - “…sulla Comunicazione” – Senigallia
- 2022 - WShop “ID-Guardare e vedere” – Senigallia
- 2021 - ATELIER 41 - n.01 - IT/FR
- 2021 - intervista televisiva (tre in totale) - Senigallia Notizie - Rubrica di fotografia condotta da E. Carli
- 2021 - intervista televisiva - On Air - Italia (28-08/2021)
- 2021- WEBINAR 2- Fashion Italia Brasile - Incontri di Moda (Accademia Santa Marcelina-Poliarte)

- 2020 - WShop “Anatomia dell’Immagine” - Introvisione 2020
- 2020- WEBINAR 1- Fashion Italia Brasile - Incontri di Moda (Accademia Santa Marcelina-Poliarte)
- 2021 CAHOS - Presentazione collezioni Giovani Designer Accademia di Belle Arti AN Corso Fashion
- 2020 WEBINAR - Fashion Italia Brasile - Ecosostenibilità (Accademia Santa Marcelina-Poliarte)
- 2020 LENS AWARD – USA
- 2020 W-Shop fotografia “Anatomia dell’Immagine” - Simona Guerra
- 2020 Curatela “Paolo Roscini, Moe Baghdadi” - Spazio Arte
- 2020 W-Shop fotografia “Anatomia dell’Immagine” - INTROVISIONE - Senigallia (An)
- 2019 MARGARITA’S Ball - Story on ROLLING STONE ITALIA – ALEXPLEXSTUDIO London (GB)
- 2019 COLOR IN THE CITY - Giuria Internazionale M-14 HAIR STYLIST - Taiwan – COREA
- 2019 W-Shop fotografia “dal progetto alla realizzazione dell’immagine - Senigallia (An)
- 2019 “CONSIGNED” - Asta DROUOT Parigi – Senigallia
- 2019 Convegno “CREATIVITA’” - P.to S. Elpidio
- 2019 Curatela “Indipendent Art” - Spazio Arte
- 2019 “Les rythme “ - Presentazione Sel. Coll. Giovani Design, Accademia Poliarte Ancona - Museo Archeologico delle Marche (Ancona)
- 2019 Festival Fotografia Jesi - Magazzini dell’Arte (D.Zannotti) personale
- 2019 Curatela Opere Fotografiche di R. Zappacosta
- 2019 Convegno CREATIVI DOC (Festival sulla creatività) P.to Sant’Elpidio
- 2019 “In odore di asfalto” - curatela “Brasca” - Spazio Arte Senigallia
- 2019 “Les rythme “ - Presentazione Collezioni Giovani Design - Accademia Poliarte Museo della locomotiva - Falconara M.ma – Ancona
- 2019 “FASHION and SOCIETY”: when fashion becomes an expression of society and true other way around” - Museo della Moda - Mosca - Work Shop
- 2019 “Paolo Monina Fotografo” - intervista Radio e TV - RMM Italy
- 2019 “SPAZIO ARTE” - Direttore e curatore eventi - Senigallia - Fondazione A.R.C.A.
- 2018 “Crisalide” - intervento presentazione filmato di Davide Como
- 2018 “PREMIO MARCHE 2018” Biennale di Arte Contemporanea (Opera selezionata)
- 2018 “BRAND FESTIVAL” (1°premio - “La paura rimane ogni volta che piove”) - Jesi-Italy
- 2018 “Dalla CARTA allo SMARTPHONE” - Fabriano – Italy
- 2018 “CO-EXISTENCE 4” - Galleria Rosso Cinabro – Rome
- 2018 “A’ son image” - evento di presentazione giovani Designer Accademia Poliarte (AN)
- 2018 Primavera Fotografica - Ostra (An)
- 2017 “ADRENALINA 3.0” - Terzo premio per l’opera “La Sindone contemporanea” – Roma
- 2017 “MNEMOSINE” - evento di presentazione giovani Designer Accademia Poliarte (AN)
- 2016 “The Black Hole” - evento di presentazione giovani Designer Accademia Poliarte (AN)
- 2015 “Voluptuos Panic - evento di presentazione giovani Designer Accademia Poliarte (AN)
- 2014 “L’Immagine pre-testo” – Macerata
- 2014 “Fiera dell’Arte accessibile” (Milan - L’Affiche)
- 2011 “The Language of Modern Printing” (Rosphoto - Saint Petersburg - Russia)
- 2010 “BERLINER LISTE” (ACSAF - Berlin - D)
- 2010 “Art Out Fashion” (Od’arte - Milan)
- 2010 “Autori ACSAF” - Silesian library - Katowice (Poland)
- 2010 MACERATA ART AWARD – jury

PERSONAL EXHIBITION - Mostre Personali

- 2022-2023 H. Parister Paris – Parigi (novembre/febbraio)
- 2022 Palazzo Tofani-Marzi - Filottrano (An)
- 2022 “FISSARE L’EFFIMERO” – Atelier 41 – Senigallia 2022
- 2022 “Distonie contemporanee” - Filottrano Palazzo TOFANI-Marzi
- 2019 “Donne moi quelque chose qui ne meure pas” - Galerie Simon Madeleine – Paris (F) - F.W. ’19
- 2018 “TAM” Museo A. Pomodoro - Pietrarubbia (PU)
- 2018 “IMMAGINE DEL DESIDERIO - Ultime intimità” - Museo CARISJ – Italy
- 2014 “WOMADE” – Milano
- 2014 “Pietre Trasparenze Volumi in terracotta” - Società della Pietra - Senigallia (An)
- 2012 “Appunti di Viaggio” - Galleria Portfolio - Senigallia (An)
- 2010 “Il Tempo” - Galleria Portfolio - Senigallia (An)
- 2010 “Le Piante Grasse” - Ciavattini Garden – Ancona
- 2010 “Unique print” - Ciavattini Garden – Ancona
- 2009 “L’Istante Contemporaneo” - Galleria Puccini – Ancona
- 1999 “Transit 99/00” Galleria Momoyama, Art Space, Florence

GROUP EXHIBITIONS (le più importanti)

- 2022 - MATERIA - Il sentimento della luce - La pescheria - Senigallia – ISBN 9788894194494
- 2021 DALLA SIBILLA LA RINASCITA - Porto San Giorgio e Fermo (Publication ADAM- A. Seri-EAN 9788894553895)
- 2021 BIENNALE D’ARTE - Senigallia (AN)
- 2021 SYNTEZA - Grecia)
- 2020 TRIENNALE ARTE (Rome) - June 2021 (because of Covid)
- 2020 FOTOFESTIVAL (Milan) - “Life and Life” - catalogo M4ART Milano
- 2020 ViVi - Benevento (virtual Exibition, Arte Toro Gallery - P. Volpone, curatela E. Carli)
- 2020 SS 360 - Pickta Studio Gallery (Senigallia-An)
- 2019 ARTE A PALAZZO - Galleria Farini – Bologna
- 2019 SPAZIO ARTE “L’IMMAGINE DELLA VISIONE” - Spazio Arte - Senigallia (AN)
- 2018 PRIMAVERA FOTOGRAFICA - Ostra (An)
- 2018 “FONDAZIONE ARCA” - “Oltre i Tabù” - Senigallia (AN)
- 2018 “PREMIO MARCHE” - Fortezza Malatestiana (AP) – Publication
- 2018 “CO-EXISTENCE 4” - Galleria Rosso Cinabro – Rome
- 2016 “JESUS 3.0” - Adrenalina 4.0 - “La sindone contemporanea-Il difetto del Bianco” - Museo Municipale città di Marino (Rm)
- 2015 “La Mole” – Ancona
- 2014 “Fiera dell’Arte accessibile” (Milan - L’Affiche)
- 2011 “The Language of Modern Printing” (Rosphoto - Saint Petersburg - Russia)
- 2010 “BERLINER LISTE” (ACSAF - Berlin - D)
- 2010 “Art Out Fashion” (Od’arte - Milan)
- 2010 “Autori ACSAF” - Silesian library - Katowice (Poland)
- 2009 “Autori ACSAF” - Patrick Nicholas Gallery (Orvieto)
- 2009 “Offo” - Festival of pinhole photography 2009 - (Poland)
- 2009 “Autori ACSAF” - Galleria Lanterna Magica di V. Mirisola (Palermo)

ALTRO

- 2021 CORPORATE VISION'S GLOBAL BUSINESS AWARDS 2021 – Best FASHION & Portrait Photography Studio – Marche – Uniquely Awarded
- L'Arte al Tempo del Coronavirus - SKIRA 2021
- ATLANTE DELL'ARTE CONTEMPORANEA - De Agostini 2020 (ISBN 978-88-511-7183-4)
- Campaign for Centro Teatrale Senigalliese Work "ORFEO e EURIDICE 2020
- Campaign for Centro Teatrale Senigalliese Work "ANTIGONE" 2019
- ART PRODUCTION NY - (2018)
- Realization of the brand "C'est_C" ceramics (2018)
- "COSMIC YOUTH" - Dennis The Night (Video Promo) - 2017 – photography director.
- "LOOKING CHINA 2016" (2016): Supervisor per l'equipe di filmmaker italiani durante la realizzazione di video promozionali commissionati dalla AICCC/Università Normale di Pechino, tutti girati nella Regione dello YUNNAN in Cina.
  Titolo dei filmati: "The Lotus Flower", "Tie Die", "The Carving Art", "Hua-Deng","Roots", "Man is what he eats" (1° classificato)
- CAMPAGNE DI COMUNICAZIONE PER ATENEI Poliarte Fashion
  Direttore artistico per eventi - Presentazione Collezioni Giovani Designer, dal 2016 al 2022
- NAUZAS Fashion P.E.2022 - A.D/Regia Supervisore al montaggio per Fashion Spot
- POLIARTE 2021 - - Campagna 50° anno Accademia BELLE ARTI e DESIGN di Ancona
- POLIARTE 2021 - Campagna adesione studenti a.a.2021/22 POLIARTE ACCADEMIA di DESIGN. "TURN ON DESIGN"
- POLIARTE 2020 - Campagna adesione studenti a.a.2020/21POLIARTE ACCADEMIA di DESIGN. "DESIGN MY NEXT"
- POLIARTE 2016 - Campagna adesione studenti a.a.2016/17: "LIBERA LA LIBERTA'"
- UNI.MC. Campagna adesione a.a.2013/14 (riceve il 2° premio nazionale AICUN - dal Presidente della ADV. Saatchi & Saatchi - titolo "CI INTERESSA CIO' CHE TI FA MUOVERE" con la seguente motivazione: "per la rilevanza e l'attualità tematica e il raggiungimento degli obiettivi quali-quantitativi, la complessità e la sua originalità".
- "LA PAURA RIMANE OGNI VOLTA CHE PIOVE" - Progetto editoriale –
  (Ed. Tecnostampa-Pigini Group-2015 - A.D. e Fotografo, Idea, Pensiero, e Progetto Grafico)